

Gâlibî Çocuk

Pîr Efendimizi
Dualarla Anıyoruz...



Karıncaların gizemli
dünyasını beraber
keşfediyoruz!



İhlamur içip,
Yumurta Yiyoruz.



Bayramlarımızı
kutluyoruz!



Gemiler neden
batmaz?



Sizden gelenlerle
zenginleştik.



Bilmeceler bulmacalar ve
daha neler neler...



Sizleri, dergâhımızda her pazar Çocuk Kulübümüzde eğlenerek öğrenmeye ve ayda bir kere gerçekleşen sinema etkinliğimize bekliyoruz!



Editör'ün Yazısı

Sevgili Gâlibî Çocuk Okurları, sizleri,

“Rahîm olan Rabb'ten Cennet ehline selam vardır. (Yasin Suresi, 58)” ayet-i kerîmesiyle sevgi ve saygıyla selamlıyoruz.

Dergi yolculuğumuzun bu ikinci sayısını “Allah'ın ismi ile başlarım ki O'nun ismine sığınmış kişiye ne yerdeki ne de gökteki hiçbir şey zarar veremez. O işitendir, bilendir.” hadis-i şerifiyle sizlerle buluşturuyoruz. Sevinçli ve heyecanlıyız!

Dergimizin bu sayısında, içeriğimizi oluşturan çeşitli konularımızı, üst kategori başlıklarında birleştirerek sizlere sunuyoruz. Bu sayımızın ana konusunu “Pir-i Gâlibî ve İstanbul Gâlibî Küllüyesi” oluşturuyor. Bu sayımızda, sizleri, birlik ve beraberliğimizin mimarı ve dergâhımızın kurucu sultanı Pir Efendimiz Hacı Gâlip Hasan Kuşçuoğlu (k.s.) Hazretlerinin yaşamlarıyla ve daha etkin tanıyacağımız dergâhımızla buluşturmayı amaçlıyoruz.

Dergimizde, ana konuyu, “Gâlibî Vakfı Çocuk Kulübünden Haberler” izliyor. Ramazan ayından bu yana GVÇ'de gerçekleştirdiğimiz etkinlikleri sizlerle paylaşarak sizleri de birliğimize ortak etmek istiyoruz!

Bilim ve teknoloji konularında “Gemiler Nasıl Yüzer?”le siviların kaldırma kuvveti ve “Eski Teknolojik Aletler”le de dergâhımızda bulunan eski aletler hakkında bilgi ediniyoruz.

Doğaya yönelik konularımızda “Çalışkan Karıncalar”la karıncaların küçük görünen büyücek dünyalarına, “Eteşil Çiçekler”le ise çiçeklerin bambaşka dünyalarına yolculuk yapıyoruz.

Sanat konusunda ünlü Türk bestekârı “İtrî”nin yaşamının toplumumuza bıraktığı izleri, eğitim konusunda da “Zaman Yönetimi”nin kişiliğimize bırakacağı izleri sürüyoruz.

Sağlık konularında “Ne Yiyelim?” ve “Ne İçelim?” sorularıyla yumurta ve ıhlamurun faydalarını öğreniyoruz.

Bayramlar konusunu dinî ve millî bayramlar olarak ikiye ayırarak sizlere sunduğumuz bu sayımızda dinî bayramlardan Kurban Bayramımızı, millî bayramlardan ise 30 Ağustos Zafer Bayramımızı ve 29 Ekim Cumhuriyet Bayramımızı bir kez daha kutluyoruz!

Peygamberlerimizden Hz. İbrahim (a.s.)'i tanıyoruz. Gezip gördüğümüz yerlerden yurdumuzda Çankırı'yı, yurt dışında ise Makedonya'yı tanıtıyoruz.

Bu sayımızı, “Ne Okuyalım?” ve “Ne İzleyelim?”deki paylaşımlarımız ve sizler için hazırladığımız eğlenceli bilmece-bulmacalarımızla sonlandırıyoruz.

Son olarak “Sizden Gelenler”de gönüllerinden kopan sıcacık cümlelerinizi paylaşarak gelecek sayıda hasretle buluşmayı ümit ediyor ve karşılaşacağımız hatalarımız için hoşgörünüze sığınıyoruz. Sizleri Pir Efendimizin dualarıyla dergimizin sayfalarına doğru uğurluyoruz: “Allah (c.c.)'in selamı, selameti, rahmeti ve bereketi cümle kullarının üzerine olsun.”

Vakfın Kurucusu

Pir-i Gâlibî
Seyyid Şerif
H. Galip Hasan Kuşçuoğlu (k.s.)

Yayın Sahibi

İstanbul Gâlibî Eğitim Kültür ve
Yardımlaşma Vakfı

Yayın Türü

Sürekli yayındır.

Editörler

GVÇ Öğretmenleri

İletişim

Sevgili Arkadaşlar! “Sizden Gelenler” köşemiz için sizlerin de yazılarınızı bekliyoruz.

galibococuk@gmail.com
instagram/galibivakfococuklari

Adres

Dereağzı Mah. Ziya Gökalp Cad.
No:132,
BeYLikdüzü - Gürpınar / İstanbul
Tel: + 90 (212) 880 21 11
www.galibi.com

Sosyal Medya

facebook/istanbulgalibikulluyesinden
instagram/istanbulgalibi
youtube/istanbulgalibikulluyesinden
twitter/istanbulgalibi

GÂLIBÎ ÇOCUK EKİBİ



Birgül TURKUT
14 yaşında

Yazıları

- ★ Gvç'den Haberler
- ★ Yumurta
- ★ Eski Teknolojik Aletler Sergisi



Birsu BAHÇEVAN
14 yaşında

Yazıları

- ★ Gemiler Nasıl Yüzer?



Betül KOÇ
16 yaşında



Eslem KARAPUNAR
15 yaşında

Yazıları

- ★ Kurban
- ★ Sadık Bir Müslüman: Hz. İbrahim (a.s.)
- ★ Etçil Çiçekler
- ★ Makedonya
- ★ Çankırı



Özge COŞAR
17 yaşında



Ebrar TURKUT
13 yaşında

Yazıları

- ★ 29 Ekim
- ★ Pomodoro
- ★ Yumurta
- ★ Kurban - Bayramlaşma



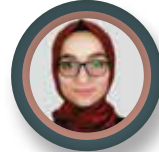
Gvç
Öğretmenleri



Esra KOCA
13 yaşında

Yazıları

- ★ 30 Ağustos
- ★ İhlamur



Sedef AYDIN
13 yaşında

Yazıları

- ★ İtirî
- ★ Çalışkan Karıncalar

Dergimizin tashihinde bizlerden yardımlarını esirgemeyen edebiyat öğretmenleri Sevgi Küşükyavuz ve Fatih Küşükyavuz'a teşekkür ederiz.

KARAKTERLERİMİZİ TANIYALIM

İnsanı tanımadan Allah tanınmaz.

Pîr-i Gâlibî



Ben Galip. Bilime ve teknolojiye meraklıyım. Öğrendiklerimi kendime ve çevreme faydalı olacak şekilde hayatıma uygulamayı seviyorum!



Ben Hasan. Dünyayı gezmeye, yeni yerler görmeye, yeni tatlar denemeye meraklıyım. Gittiğim yerlerde Rabbimizin hikmetlerini görüp bulabilmeyi seviyorum!



Ben Ayşe. Doğaya ve özellikle hayvanlara meraklıyım. El sanatlarıyla da yakından ilgileniyorum. Yaşadığım ortamlara güzellik katmayı seviyorum!



Ben Ali. Meraklı olmaya meraklıyım. Okumayı, araştırmayı, öğrendiklerimi çevremle paylaşıp hayata geçirmeyi seviyorum!



Ben Fatma. Doğaya, tıp ilmine ve özellikle bitkilere meraklıyım. Bize emanet edilen bedenimize ve dünyamıza faydalı olacak şeyleri öğrenmeyi, anlatmayı ve uygulamayı seviyorum!





GVC'den

S.18

Haberler



Gemiler

S.23

Nasıl Yüzer?



Eski Teknolojik

S.26

Aletler Sergisi



Çalışkan

S.29

Karıncalar

i

Ç

i

N

D

e



Etçil

S.33

Çiçekler



İtrî

S.35



Zaman Yönetimi:

S.36

Pomodoro



Ne İçelim?

S.37

İhlamur



Ne yiyelim?

S.38

Yumurta



Kurban

S. 44



29 Ekim

S. 49

Cumhuriyet Bayramı



30 Ağustos

S. 50

Zafer Bayramı



Sadık Bir Müslüman:

S. 52

Hız. İbrahim (a.s.)



Gezim Görelim:

S. 55

Çankırı



K

i

L

e

R



Gezim Görelim:

S. 59

Makedonya



Ne Okuyalım?

S. 62



Ne İzleyelim?

S. 63



Bilmece

S. 65

Bulmaca



Sizden

S. 72

Gelenler



ALLAH



PİR-İ GÂLİBÎ

H. Gâlip Hasan Kuşcuoğlu (k.s.)

ve

İSTANBUL GÂLİBÎ
KÜLLÜYESİ



“Gâlibî Çocuk”un bu sayısında, sevgi, edep ve lütufla tasavvufun yaşandığı dergâhımızın kurucusu, dergimizin de isim babası; biricik Pîr Efendimiz Hacı Gâlip Hasan Kuşçuoğlu (k.s.) Hazretlerini daha yakından tanıyacağız. Bununla birlikte, birlik ve beraberliğimizin mimarı olarak Pîr Efendimizin inşaa ederek bize emanet bıraktığı **-biz Gâlibî çocuklarının renklendirdiği-** İstanbul Gâlibî Külliyesinden de bahsedeceğiz.

Çocukluğu ve Gençliği

Biz Gâlibî çocuklarının, dünya üzerinde cennet gibi bir yerde büyümesine vesile olan, Gâlibî Külliyelerinin kurucusu Pîr Efendimiz Hacı Gâlip Hasan Kuşçuoğlu (k.s.) Hazretleri, 27 Mart 1917 tarihinde, Çorum’da doğar.

Çorum, bugün de Pîrimizin doğduğu kent olarak kalbimizdeki sıcaklığını korumaktadır. Pîr Efendimiz, Çorum’da Üç Hudutlar Mahallesi, Osmancık Caddesi, 70 numaralı evde dünyaya gelir. Dört kardeşin en küçüğüdür. Soyu Fatih Sultan Mehmet zamanının ünlü astronomi âlimlerinden Ali Kuşçu’ya kadar dayanmaktadır.



Ali Kuşçu
Gök Bilimci



Şeyh Ali Ahıskavî
Kâdirî ve Rufâî Şeyhi



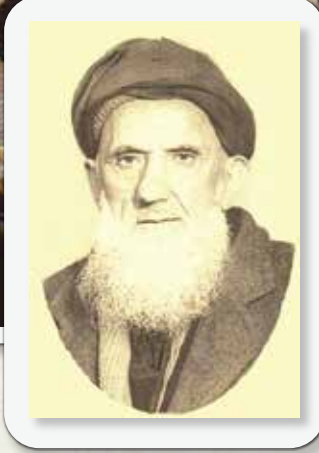
Paşa Hamamı
Çorum

Muhterem annesi Fatma Hanım ve muhterem babası Hasan Efendi, Kâdirî ve Rufâî Şeyhi Ali Ahıskavî Hazretlerinin dervişidir. Pîr Efendimizin amcası Hacı Bekir Kuşçuoğlu ise Mevlevî ve Nakşî şeyhidir. Bu vesileyle küçük yaştan itibaren Gâlip Efendimiz dergâh ortamında yetişmiş olur. Kendisi daha çok küçük yaşlarda dervişlere ayakkabılarını getirmek ve su ikram etmek yoluyla hizmet eder. **Biz Gâlibî çocukları da şimdi onun kurduğu dergâhlarda, onun izinde, aynı hizmetleri yapmaktayız.**

Pîr Efendimiz, ilkokulu Çorum Taş Mektep'te okumaya başlar. İki yıllığına babasının işi sebebiyle Samsun Bozkurt İlkokuluna geçiş yapar. O zamanlar, Samsun'da Mustafa Kemal Atatürk'ü de

arkadaşlarıyla birlikte yakından görme şansı yakalar.

1932 yılında Çorum'a geri döner. Pîr Efendimizin babası Hasan Efendi, Çorum'da Paşa Hamamı'nı işletmektedir. 1935 yılında Gâlip Efendimiz orta okulu bırakarak babasına işinde yardımcı olmak için hamamın kasasına geçer. Sportmen bir yapıya da sahip olan Pîr Efendimiz, Çorum Şehir Futbol Takımı formasıyla sağ açık oynar, voleybolda "Çivici" lakabıyla ün yapar. Hareketsiz bir yaşam kendisini asla mutlu etmez. Babası Hasan Efendi'ye hürmette kusur etmeden, onu ikna ederek çirak olarak **marangozluğa** başlar. Azim ve kararlılıkla çalışarak üç yılda iyi bir sanatkâr olup kendisine ait marangozluk atölyesini açar.



Çorumlu Hacı Mustafa Anaç Efendi
7 Tarikattan İcazetli Şeyh Efendi

19 yaşındayken, yedi tarikattan icazetli Çorumlu Hacı Mustafa Anaç Efendi'nin kızı muhterem Fatma Hanım ile evlenir. Bu evlilikten yedi kız ve bir erkek çocuğu dünyaya gelir. 1941-1945 yılları arasında kırk dört ay süreyle Gümüşhane Torul'da ve Trabzon'da askerlik yapan Pîr Efendimizin bu sıralarda annesi hastalanır. Oğlunu "sadece bir kere daha" görmek için dua eden annesini, askerden terhis olup görmeye giden Pîr Efendimiz son bir kez onu görebilir. On beş gün sonra da annesi vefat eder. Mekanları cennet olsun.

Gâlip Efendimizin çeşitli sebeplerde Çorum'da işleri rast gitmez. Elinde bir alet çantası, ailesini de alarak Çankırı'ya taşınır. Devlet Demiryollarının istasyon binası ve lojmanlarında marangoz olarak çalışan Pîr Efendimizin yaptığı kapılar halen kullanılmaktadır.

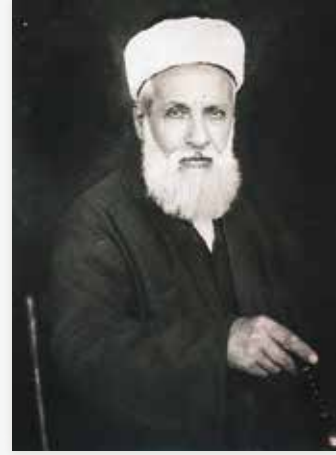
Çankırı Devlet Demiryolları İstasyon Binası
İstasyon Kapıları

Ankara'ya Gelişi

Gâlip Efendimiz, Çankırı'da sanatının alıcısını bulamayacağını anlayarak Ankara'ya göç eder. Önce Cebeci Ortaokulunun arkasındaki sokakta yaşar. Daha sonra Anafartalar Caddesi'ndeki -eski adliye binasının karşısına- kuleli eve taşınır. 1949'da Hacı Doğan Mahallesi, Pala Sokak, 29 numaralı binanın bodrum katında marangoz atölyesini açar. Pala Sokak, o dönemde İsevî-Ermenî vatandaşlarımızın oturduğu bir sokaktır. Onların yaşantılarını yakından izleme fırsatı bulan Gâlip Efendimiz, bu insanların Hz. İsa (a.s.)'ya samimiyetle bağlı, inançlı insanlar olduklarını gözlemler.



Hacı Doğan Mahallesi, Pala Sokak, No: 29
Hz. Pîr'in Ankara'daki Marangoz Atölyesi



Kahramanmaraşlı Şeyh Ali Sezai Kurtaran
Maraş Fatihî, Kâdirî ve Rûfâî Şeyhî
Şeyh Hacı Mustafa Yardımedici Efendinin Mürşidi

Sonrasında devamlı olarak Kur'an-ı Kerim'de de ifade edilen ehl-i kitabın (kitap verilen ümmetler) Müslüman olduğunu bizlere anlatacaktır:

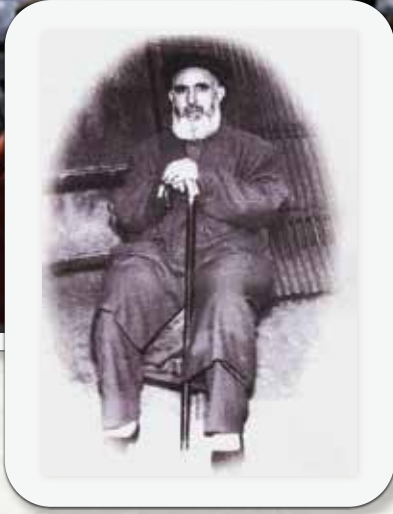
“İsâ onlardaki inkârcılığı sezince, ‘Allah yolunda bana yardımcı olacaklar kimlerdir?’ dedi. Havârîler, ‘Biz Allah yolunun yardımcılarıyız. Allah’a inandık. Bil ki bizler Müslümanlarız.’ cevabını verdiler.”

(Al-i İmrân Suresi, 52)

Gâlip Efendimizin sanatı, Ankara'da hak ettiği yeri ve değeri kısa zamanda bulur. Öyle ki 1952'de Ankara Marangozlar Esnafı Odası'nın kurucuları arasında bile yer alır. 1961-1962 yılları arasında Siteler semtine taşınır.

Derviş Oluşu ve Şeyhliğinin Verilişi

Gâlip Efendimiz, 1949'da, Pala Sokak'taki atölyesinin üzerindeki evde ikamet ettiği zamanlarda Hz. Allah (c.c.)'in aşkı ve sahipsizlik ateşi içinde yanıp kavrulmaktadır. Çocukluğundan bu yana iç içe olduğu, tanıyıp bildiği manevi eğiticiler, mürşitler hep çevresinde olmuşlardır. Kendisi ise fitratına, yani karakterine uygun; zamana göre İslam'ın manasını yaşatacak bir mürşit beklemektedir. İster ki mürşidi gelsin ve **“Rabbim beni, seni irşada (eğitmeye) gönderdi.”** desin. Bir gece yarısı namazını kılıp, ellerini açarak ve boynunu bükerek Hz. Allah (c.c.)'a yalvarır:



Kahramanmaraşlı Hacı Mustafa Yardımedici
Kâdirî ve Rufaî Şeyhi



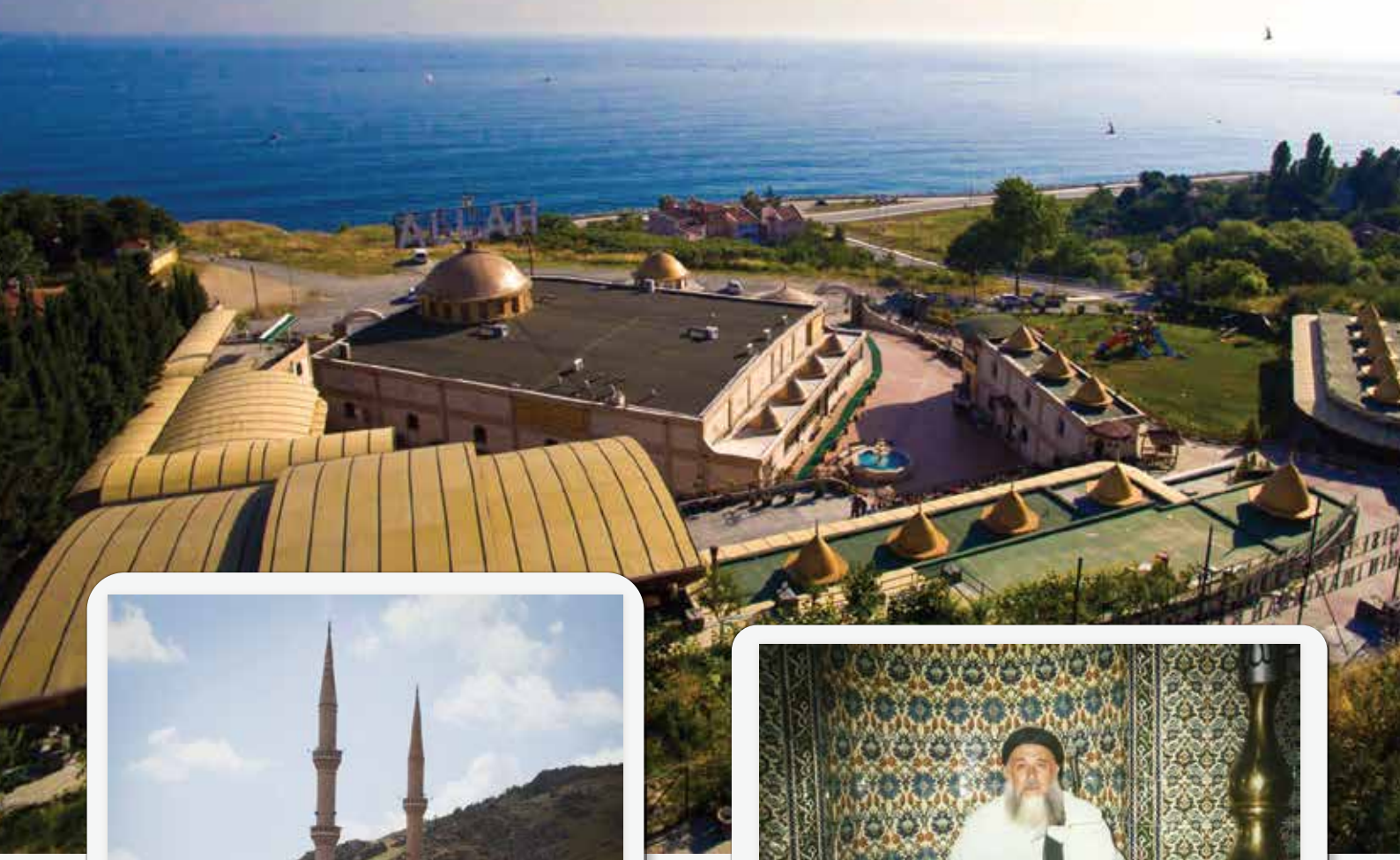
1956 yılı Berat Gecesi kendisine
irşat vazifesi verilir.

“Ya İlâhe’l-âlemin... Her şeylere kadir olan Rabbim... Mizacıma uygun evliyanı yarın bekliyorum. Yarın göndermeyeceksen emanetini al. (canımı al) Çünkü gücüm tükendi. Benim ölçüme isterse uymasın. Yeter ki ‘Beni Rabbim gönderdi.’ desin.”

O gecenin sabahı, Kahramanmaraşlı Hacı Mustafa Yardımedici Efendi Hazretleri Gâlip Efendimizin atölyesine gelir. Kiralık bir dükkan sorar. Pîr Efendimiz ilk görüşte onun kendisi için, Hz. Allah (c.c.) tarafından gönderilmiş olduğunu anlayarak o gün Efendisine biat ederek Kâdirî-Rufâî dervişi olur.

1956 yılının Berat gecesinde de irşat vazifesi (Hilafet) müjdesi kendisine manen Peygamber Efendimiz (a.s.) tarafından “İkinci Şeyh Sâdî” ismiyle tebliğ edilir, yani verilir. Birkaç ay sonra da bu manevî görev şeyhi Hacı Mustafa Yardımedici Efendi Hazretleri tarafından kendisine bildirilir. Gâlip Efendimiz, şeyhine olan saygısından ötürü, Hacı Mustafa Efendi dünyasını değiştirdikten sonra vazifesine başlar.

Siteler esnafının çoğu, Gâlip Efendimize biat ederek kendisinin dervişi olur. Cemaati bir camii çatısı altında toplamanın zamanı gelmiştir.



Tevhit Camii
Hüseyingazi - Ankara

1979 yılında Hüseyingazi Başak Mahallesi'nde ilk dergâhını, yani Ankara Tevhit Camii'ni inşa eder. Bu küllüyenin hemen yanında olan evlerinde ikamet etmeye başlar.

Pîrliği

Gâlib Efendimiz, 1993 yılına kadar Kâdirî ve Rufâî şeyhi olarak vazife yapar. 1993 yılından sonra, Hz. Allah (c.c.)'in nasip etmesi ve manevi meclisin bildirmesiyle kendisine Pîrlik verilir. Gâlibî Tarikatı, 13. Hak tarik olarak insanlığın hizmetine böylelikle bahşedilmiş olur.



Pîr-i Gâlibî

1993 senesinde manevi meclisin bildirmesi ile kendisine Pîrlik verilir. Bundan sonra dervişlerine Gâlibî dervişleri denilecektir.

Pîr Efendimiz Hacı Gâlib Hasan Kuşçuoğlu (k.s.) Hazretleri, dergâhının anayasası olarak, dergâh adına siyaset ve ticareti yasaklar. Sohbet ve zikirlerinde, insanların İslam'ı ve Amentü'yü anlamalarını, yaşamalarını ve yaşatmalarını öğütler. Bildiği hakikatleri etraflarına çekinmeden sevdirerek, ürkütmeden, tatlılıkla anlatır. Devletine ve milletine olan bağlılığını; demokrasi, cumhuriyet, laiklik ve insan hakları konularına olan hayranlığını her fırsatta dile getirir. Özellikle Amentü'ye imanın sürekli altını çizen Pîr Efendimiz, **“Allah var diyen Müslümandır!”** diyerek, bütün inananların kardeş olduğunu hayatı boyunca vurgular.



Amentü Duası:

“Ben Allâh-ü Teâlâ'ya, meleklerine, kitaplarına, peygamberlerine, âhiret gününe, kadere; hayır ve şerrin Allâh-ü Teâlâ'nın yaratmasıyla olduğuna inandım. Öldükten sonra dirilmek de haktır. Ben şehadet ederim ki, Allâh-ü Teâlâ'dan başka ilâh yoktur. Ve yine şehadet ederim ki, Muhammed (s.a.v.) O'nun kulu ve peygamberidir.”

Bilgi Kutusu

“Tek din vardır, İslamiyet'tir. Müslümanlarsa kardeştir. Cümle Allah elçilerinin dinleri İslam'dır. Beşeri ölçü Allah'ın var olduğuna inanan Müslümandır.”

Pîr-i Gâlibî Hacı Gâlip Hasan Kuşuoğlu

Bilgi Kutusu

Tevhit Camii
Ahadlı - Antalya

Pîr Efendimiz 1992 yılında manevi bir emirle Antalya'ya yerleşir. Antalya'da zaman içerisinde Mazı Dağı ve Ahadlı Dergâhlarını inşa eder. Bizzat planlayıp inşa ettiği dergâhları ülkemizin dört bir yanında insanlığın hizmetine sunar. Son olarak da İstanbul'da inşaa edilecek olan küllüye vardır. Sene 2010 olmuştur.



İSTANBUL GÂLİBÎ KÜLLÜYESİ

Pîr Efendimiz Hacı Gâlip Hasan Kuşçuoğlu (k.s.) Hazretleri, yine manevi bir emir üzerine İstanbul'un Beylikdüzü-Gürpınar semtine gelir ve bugün sizlere içinden seslendiğimiz İstanbul Gâlibî Külliyesinin inşaatını başlatır. Bütün küllüyelerde olduğu gibi Pîr Efendimizin öncülüğünde ve dervişlerin gayretleriyle altı ay gibi kısa bir sürede, küllüyemiz inşa edilir.

Küllüye yapılanması yedi öge üzerine kurulur: **İbadethâne, abdesthâne, aşhâne, yemekhâne, kütüphâne, sohbethâne, dershâne.**

Bilgi Kutusu

Küllüye sözcüğü birçok kaynakta “külliye” biçiminde ifade edilmektedir. Pîr Efendimizin isteği, “küllüye” yönünde olduğu için dergimizde bu ifadeyi kullanmayı doğru kabul ettik.

Bilgi Kutusu

Devam eden süreçte, yine manevi emirlerle, 15 Mart 2011'de Antepli Hacı Ali Yetkinşekerci Efendi Hazretlerine, 19 Ocak 2012'de de Ordulu Hacı Atıf Uzunömeroğlu Efendi Hazretlerine dergâhlarındaki Halifelik vazifelerini bildirir.

Pîr Efendimiz Hacı Gâlip Hasan Kuşçuoğlu (k.s.) Hazretleri, 14 Aralık 2013'de Antalya'da dünyasını değiştirir. İstanbul Galibi Külliyesindeki, daha önceden kendisinin belirledikleri yere, yine bir manevi emirle, defnolunur.



Aradan beş yıl geçti... Bizler Pîr Efendimiz Hacı Gâlip Hasan Kuşçuoğlu (k.s.) Hazretlerinin manevi mirası olan dergâhımızı hiç boş bırakmadık. Her perşembe, cuma ve pazar devam eden sohbet ve zikirlerle Hz. Allah (c.c.)'ı anmak, Hz. Allah (c.c.)'a verdiği nimetler için şükretmek ve Pîr Efendimizi yâd etmek için buluşmaya devam etmekteyiz.

Pîr Efendimiz henüz beş yaşında olan bir arkadaşımızın rüyasında, biz çocuklara anlayacağımız dilden şöyle seslenmiştir: **“Siz gelmezseniz taşa dönüşürüm ancak siz gelerseniz taş olmam.”**



Gâlibî Şeyhi Ali Efendi ile Gâlibî Şeyhi Atıf Efendi
Kandillerde, bayramlarda hep Pîrimizin dizinin dibinde,
dergâhında buluştuk.

Biricik Pîr Efendimiz **“Taş olmasın, can olsun!”**
diye, biz Gâlibî çocukları her zaman burada olmak
için gayret edeceğiz.



İstanbul Gâlibî Külliyesi



GVÇ'DEN HABERLER



Binbir güzelliği bir arada yaşadığımız dergâhımızın her köşesinde değerli anılar biriktiriyoruz. Ramazan ayından bu yana sizlerle paylaşmak istediğimiz birçok etkinlik yaptık. Biz bunları yaparken güldük, eğlendik... Yeri geldi zorlandık, sabrettik.

Siz sevgili arkadaşlarımızla bu etkinlikleri paylaşıyoruz ki paylaştıkça güzellikler çoğalsın.



Bir arada olduğumuz her gün, etkinliklerimizden önce *Pir Efendimizin türbesini ziyaret ettik.* Birlikte duâ ettik. →



Pasta yemekten daha keyifli ne vardır?
"Kocaman" bir pasta yemek! Peki daha da keyifli ne vardır? "Birlikte" kocaman bir pasta yemek!
Peki daha da daha da keyifli?

"Kendi yaptığımız" kocaman bir pastayı
beraber yemek!

GVÇ'DEN HABERLER

Boyayı damlatıp pipetle üfleyerek, boyanın kağıt üzerindeki hareketini izledik. Pipet yetmeyince de resimlerimize ellerimizle devam ettik. Ortaya böyle hayal dünyamız gibi renge-renk sayfalar çıktı.



Kestik, katladık, boyadık, yapıştırdık.
Sarı civcivler yaptık. *Cik cik cik!*



Rengerek ponponlarla matematik etkinliği yaptık.

Matematik ve sanat el ele verdi!



GVÇ'DEN HABERLER



El emeği göz nuru
havlu ve kolyeler işledik!
Diğer hediyelerimizle
beraber hastanede yatan
lösemili kardeşlerimize
gönderdik!



Çöp malzemeleri kullanarak vazolar
tasarladık.

Böylece geri dönüşümün önemine dikkat
çektik.



GVÇ'DEN HABERLER

Dergâhımızdaki çitlerimizi boyadık.
Çitlere renk katarken elimize yüzümüze de
renk katmayı ihmal etmedik. →

Dergâhımızda *çocuk olmanın tadını*
doyasıya oyun oynayarak çıkardık! ↪



GVÇ'DEN HABERLER



Yaşımız küçük ama merakımız büyük!

Sıvı basıncı nedir?

Deney yaparak öğrendik!



Atıf Efendimizin bizler için düzenlediği iftar yemeği ve "Okula Merhaba" yemeğinde hem midemizi hem de gönlümüzü şenlendirdik.



Yazımızı, bizim renklendirdiğimiz bu dergâhın mimarı Pirimizin bir duası ile noktalayalım:

"Allah'ın emrini, Peygamber Efendimizin (a.s.) yaşantısını, günümüzün güzelliklerine uygun yaşamayı cümle kullarına Rabbimiz nasip eylesin, amin."





Aliii! Gelsene!
Havuz başında deney
yapalım!

Ooo! Gelmem mi? Çok
merak ettim, ne deneyi
yapacağız?



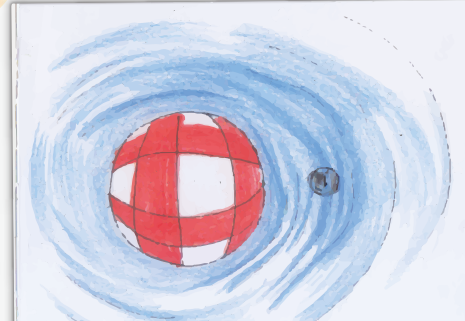
O nasıl bir deney ismiymiş ya hu!

İlk defa duyuyorum! Ama bildin! **Suya topu ve bozuk parayı atacağız ve hangisi yüzyüyor hangisi batıyor bakacağız.** Haydi atalım! Cuppp!



Tahmin etmeyi denesene!

Armut piş ağzıma düş olmasın,
biraz çalıştır bakalım saksıyı!



Top yüzyüyor fakat...

...bozuk para suyun dibini boyladı.

Haklısın! Bir deneyeyim öyleyse. Topumuz var. Demir paramız var. Havuz başındayız, yani suyumuz var. Öyleyse bu bir "yüzdü - battı" deneyi!

Eveet! Peki neden? Neden top da batmadı ya da bozuk para da top gibi suyun yüzünde kalmadı?



Suya ağır geldi, su bozuk parayı kaldıramadı. Top ise hafif, onu kaldırması zor olmadı.



Tebrikler! Bildin! Su, içine konan cisimlere bir kuvvet uyguluyor. İşte bu kuvvete de **"suyun kaldırma kuvveti"** deniyor. Topun sudaki ağırlığı kaldırma kuvvetinden küçük, o yüzden top yüüyor fakat bozuk paranın sudaki ağırlığı kaldırma kuvvetinden büyük, o yüzden para batıyor.

Su gibi sıvıların kaldırma kuvvetini Arşimet isimli Yunan bilim adamı keşfetmiştir.



Peki Galipşğim, dergâhımızdan...

...şöyle denize doğru bir bak canım arkadaşım. Ne görüyorsun? Kocaman gemiler var, değil mi? Hepsi de demirden yapılmış. **Bizim şu bozuk para yüzemezken, bu gemiler nasıl adeta bir yaprak gibi suyun üzerinde yüüyorlar?**

Ali, senin bu soruna Cenab-ı Allah da dikkatimizi çekmiş. Kur'an-ı Kerim'de Lokman Suresi 31. ayette diyor ki: **"Görmüyor musun ki, size ayetlerinden (bazılarını) göstermesi için, gemiler Allah'ın nimetiyle denizde akıp gitmektedir! Hiç şüphesiz bunda, çok sabreden, çok şükreden için gerçekten ayetler vardır."**



Dedemin dediğine göre, böyle şeyleri merak etmemiz çok güzelmiş. Her gün olan olayların, sürekli **gördüğümüz şeylerin içinde bizler için birçok mesaj saklıymış**. Hepsinde Hz. Allah (c.c.)'in hikmetleri gizliymiş ve bizim de bunları öğrendikçe O'na olan hayranlığımız giderek artacaktı. Haydi Galip, biraz daha hayran olalım!



Haydi! Gemilerle ilgili sorduğun ...

...sorunun cevabına gelmeden önce başka bir deney daha yapmamız lazım! Tut bakalım şu mandalınayı! Öyle bedavaya hayran olamazsın. İşin ucundan tutman, emek vermen lazım! Bak, diğer mandalina da bende. Ben benimkinin kabuklarını soydum. Seninkinin ise kabukları duruyor. Şimdi ikisine de suya atacağız. Bakalım ne olacak.



Mandalinaları atarlar.

Gemiler Nasıl Yüzer?



Aaa! Senin mandalınan battı,

benim mandalınam ise yüzüyor. Yani kabukları soyulmuş olan batarken, kabuklu mandalina yüzüyor. Peki bu nasıl oluyor?

Kabuklu mandalınanın içinde hava var. Bir önceki deneyimizde olduğu gibi, top gibi... **İçi hava dolu olan cisim suda yüzüyor** fakat kabuklarını soyduğumuzda, hava da gidiyor. Cisimimiz batıyor!



Buradan yola çıkarak gemilerle ilgili sorduğum soruyu kendim cevaplayabilirim sanırım. **Gemilerin içinde de hava boşlukları var**. O yüzden ne kadar demirden de yapılmış olsalar, demir kabuklarının içindeki hava sayesinde suda yüzüyorlar.

Tebrik ederim Ali. İşin mantığını kavradın. Bize şimdilik bu cevap yeterli. İleride daha detaylı cevapların peşinden koşarız beraber, ne dersin?

Derim ki benim mandalınam suya battı. Şu senin mandalınayı soy da yiyelim beraber Galip! **Bence hak ettik**.

ESKİ TEKNOLOJİK ALETLER SERGİSİ



Teknoloji sözcüğü bizlere neleri çağırıştırıyor?

Bilgisayar, televizyon, akıllı telefon, laptop...

“Teknoloji” aslında çok daha geniş bir anlama sahip bir sözcük. Üretilen malların ve yapılan işlerin gelişmesine katkı sağlayacak yöntem, beceri ve tekniklerin hepsine teknoloji deniyor.

1800'lü yıllarda tarlaları “karasaban” denilen el yapımı bir alete bağlı öküzler sürüyormuş. İşte bu alet o zamanların teknolojik aletidir ancak günümüzde artık karasaban kullanılmamakta, onun yerini bugün traktörler almış. Fabrikalarda üretilen traktörleri süren köylüler daha hızlı ve etkili bir biçimde ürünlerini tarlalardan topluyorlar. İşte bu, teknolojik gelişmedir.



Karasaban

Size bu yazımızda teknolojik ilerlemeler yerine bu karasabanlı günlere dönüp **İstanbul Gâlibi Küllüyesini** ziyaret ettiğinizde görebileceğiniz eski teknolojik aletleri tanıtacağız.

El Değirmeni

El değirmeni ile başlıyoruz! Öncelikle değirmen nedir? Değirmen, tahıl tanelerini öğütmeye yarayan bir alettir.

İnsanlar en ilkel çağlardan itibaren tahıl tanelerini ufalayıp öğütmeye ihtiyaç duymuş ve çeşitli yollarla bunu başarmışlardır.

El değirmeni ise kahveyi, baharatı, buğdayı öğütmekte kullanılan ve el gücüyle çalıştırılan küçük bir öğütücüdür.



El Değirmeni

Düven

Şimdi de düveni tanıyalım. Düven, harmanda ekinlerin (buğday, arpa, yulaf) tanelerini sapından ayırmak için kullanılan bir alettir. At, manda, öküz gibi hayvanlarla çekilir. Alt yüzeyinde



Düven

Bilim ve Teknoloji

keskin çakmak taşları çakılı olan kızak biçiminde bir araçtır. Düvenin üzerine bir kişi biner. Hem hayvanı yönlendirir hem de ağırlık eder ve yüzlerce defa ekinin üzerinden geçilerek buğday taneleri saplarından ayrılır.

Kilim Dokuma Tezgâhı

Bir başka teknolojik alete, kilim dokuma tahtasına bakalım. Kilim dokuma tahtası adı üzerinde kilim dokumaya yarar. Günümüzde kilimler ve el dokuma halılar nadir buldukları için çok değerlidirler. Türklerin dokudukları halılar da dünyaca ünlüdür.



Kilim Dokuma Tezgâhı

Dibek Taşı

Sıradaki alet dibek taşı... Dibek taşı, eskiden içinde çekirdek kahve ve buğday dövülen, ortası havan gibi oyuk, büyük taşlardan yapılmış bir alettir. Buğdayı yarmaya dönüştürmek için kullanılan ve genelde köy meydanlarında bulunan

ortası oyuk olan bütün bir taştır. Buğday kaynatıldıktan sonra hedik olur, hedik bu taşın içinde dövülerek yarma yapılır.



Dibek Taşı

Yayık Fıçısı

Bir çoğumuz duymuştur, ya da daha iyisi, tatmıştır. Yayık ayranı çok lezzetli olur. Yayık, süttten terayağı ve ayran elde etmek için kullanılan bir alettir. Özel sopasıyla içerisine konulan süt



Yayık Fıçısı

veya ayran çalkalanır. Orta kısmındaki ağız boşluğundan sıvı dökülerek alınır. Anadolu'da yayla evlerinde tereyağ, ayran gibi ürünleri elde edebilmek için ahşaptan yapılan, alt kısmı geniş üst kısmı dar ve 120-130 cm boyundaki bu ağaç

Bilim ve Teknoloji

yayıklar, her eski köy evinde olmazsa olmaz olan temel araç ve gereçlerden biridir.

Bileme Aleti

Aletlerimizden biri de taş bıçak bileme aleti. Bu alet demir, çelik ve diğer metallerden yapılmış her türlü kesici aletin keskinleştirilmesi için kullanılan, birçok çeşidi



Bileme Aleti - Kösele Taşı

olan doğal ve yapay taşlardan oluşur. Tarih boyunca hangi taşların daha iyi bilemediği araştırılmış, denenmiş ve en uygun taşlar bulunup kullanılmıştır.

At Arabası

Dört tekeriyle ayağımızı yerden kesen, atlar tarafından çekilen, yük taşımaya yarayan bir alette sıra: At arabası! Tarla ve bahçe işlerinde kullanılan at arabalarından, gezinti amaçlı faytonlara ve savaş arabalarına kadar birçok çeşidi mevcuttur. Şimdi şehirlerde yerini motorlu taşıtlara bırakan bu araç, halen bazı bölgelerimizde kullanılmaya devam etmektedir.



At Arabası

Sizlere, dergâhımızda bulunan **yedi farklı eski teknolojik aleti tanıtmış olduk.** Artık dergâha geldiğinizde, onlara daha dikkatle bakarak ne işe yaradıklarını bilerek yanlarından geçeceksiniz.

Sizlere bir sorumuz olacak:

Sizce bu eski aletlerin dergâhımızda sergilenmelerinin nedeni nedir? Bu aletleri neden Türkiye'nin dört bir yanından getirtip dergâhımıza koyduk?

Yanıtlarınızı Instagram hesabımızda yayınlamak üzere galibicocuk@gmail.com adresimize yollamanızı bekliyoruz!

KAYNAKÇA

<https://www.nedir.com/de%C4%9Firmen>
<http://www.dagtabakli.com/tarim-araclari.html#>
<https://www.lafsozluk.com/2012/08/dibek-nedir-dibek-tasi-ne-demektir.html>
<http://tutkumuzav.blogspot.com/2015/01/bcak-bileme-taslar.html>



Dünyadaki Her Beş Canlıdan Biri: Çalışkan Karıncalar

“Ey karıncalar! Yuvalarınıza girin ki Süleymân ve orduları farkında olmayarak sizi ezmesinler.”

Neml Suresi, 18

Karınca gördüğümüzde durup düşünmeden geçer gideriz. Çok sık karşılaştığımız için karınca görmek bizi şaşırtmaz fakat küçük ve dikkat çekmeyen bu böceğin adı, Kur'an-ı Kerim'de bir sureye, Neml (karınca), verilmiştir. Karıncaların gizemli dünyasını keşfetmeye başladığımızda, onların yaşantısında bizler için nice hikmetler gizli olduğunu göreceğiz.

Karıncalar renk renk, çeşit çeşittir. Siyahtan kahverengiyeye, hatta beyaza kadar giden renkleri; kanatlısı, kanatsız, küçükten büyüğe giden boylarıyla karınca dünyasının üyeleri farklı farklıdır. Yüz otuz milyon yıldır dünya üzerinde yaşamlarını sürdürmekte olan bu böceklerin on dört bin türü mevcuttur. Yaşayan her bir insan başına yaklaşık bir milyon altı yüz bin karınca düşmektedir. Karıncaların toplam ağırlığı, yaşayan tüm insanların ağırlıklarının toplamından da daha fazladır.

Bilgi Kutusu



Dünyanın bilinen en eski karınca fosili bir amberin (değerli bir taş) içinde bulunmuştur. Bu fosil "Sphecomyrma Freyi" olarak adlandırılmıştır.

Karıncalar; sürekli etrafı gözetleyen antenleri, sanki ortasına sıkıca düğüm atılmış gibi görünen bedenleri ve iri kafalarıyla ayırt edilirler. Yürüyüşleri sırasında bacakları, üzer üzer iki grup halinde adeta bir robot gibi hareket eder. Günümüzde bazı robotların hareket biçimleri, karıncalardan ilham alınarak modellenmektedir.



Tüm böcek türleri arasında en büyük beyne sahip olan karıncaların beyinde yaklaşık iki yüz elli bin beyin hücresi bulunur. İnsan beyinde ise yaklaşık seksen altı milyar beyin hücresi bulunmaktadır. Dolayısıyla, bir koloni karıncanın sahip olduğu toplam beyin hücre sayısı bir insan beyindeki beyin hücrelerine denktir. Bu da bir başka yönüyle Allah'ın insanın âlemlere rahmet olarak diğer canlılardan üstün olduğunun göstergelerinden biridir.

Karıncaların birçoğu kördür. Peki, yuvalarından çıktıklarında nasıl yollarını bulurlar? Kimya ile! Evet, yanlış duymadınız... Öncü karıncalar, salgıladıkları kimyasal kokular aracılığıyla arkalarından gelen arkadaşlarına gidecekleri yolu tarif ederler.



Tüm bu faaliyet tek bir karıncanın yol göstermesiyle başlar ve böylelikle bir karınca bir koloniye can vermiş olur!

Karıncalar kolonilerde kalabalık gruplar halinde yaşarlar. Onlar için büyük önem taşıyan bu topluluklar, insanların yaşadıkları toplumlara veya topluluklara benzetilebilir. *Kolonilerde her karıncanın bir görevi vardır.* Bu topluluğun nasıl çalıştığını biraz daha ayrıntılı incelersek, karıncaların oldukça *sosyal böcekler* olduklarına tanık oluruz:



Karınca Kolonisi

Kraliçe Karınca

Diğer karıncalara göre çok daha uzun ömürlü olan (15-20 yıl) *kraliçe karınca, koloniyi oluşturan dişi karıncadır.* Güvenli bir yer bulup yuvasını kuran bu dişi karınca, yumurtalarını bu yuvaya bırakır ve belirli bir zaman sonra bu yumurtalardan bebek karıncalar (larvalar) ortaya çıkar. Kraliçe, bu süreçte ya yuvanın dışına çıkıp yiyecek arar ya da kendi kanatlarını yiyerek beslenir ancak o bir daha asla uçmayacaktır. *Tüm görevlerini de vücudunda önceden biriktirmiş olduğu yağlarla ve görevi son bulan kanat kaslarındaki enerjiyle yerine getirir.*

Kraliçe karınca, *başlangıçta koloninin bütün işlerinden sorumludur.* Sadece beslenmekle ve larvaları beslemekle kalmayıp yuvanın bakımı ve koloninin korunmasından da sorumludur.

Larvalar sürekli beslenmek zorundadırlar. Kraliçe, yavrularını, *kendi salgılarıyla beslemektedir.* Öncelikle yavrularından sadece bir tanesini büyütür, diğerlerine ise ölmeyecek kadar besin verir ancak ilk yavru (larva) yeterince büyüdüktan sonra ikincisini, sonra üçüncüsünü büyütebilir. *Kraliçe, besin maddesini bütün yavrulara harcamamaya dikkat eder çünkü bütün yavruları kaybetme riskiyle karşı karşıyadır.*

Yavrulardan, *ilk işçilerin ortaya çıkmasıyla, kraliçe, koloninin gelişimi ve yuva bakımı için daha az enerji harcar* çünkü artık işçi karıncalar görevlerini devralmıştır.



Kraliçe Karınca ve Larvaları

Kraliçe, daha sonra yuvanın alt katlarında inşa edilen kendi odasına yerleşir. İşçi karıncalar, *belli sinyaller sayesinde, yuvadaki durumla ilgili bilgileri ona iletirler.* Kraliçe, bu bilgilere dayanarak koloninin yapılanmasına yeni kararlar verir. Örneğin savaş sırasında çok sayıda asker karınca kaybı olduysa, yeni yavruların, daha çok asker karınca olmalarını sağlayacak bir kimyasal yayınlara. *Böylece bu çoğalma, ihtiyaca göre şekillenmiş olur.*



İşçi Karıncalar

Yuvanın, her türlü ihtiyacıyla ilgilenen larva oluşturamayan dişi karıncalardır. Karınca türleri içinde en kalabalık sınıf bunlardan oluşur. İşçilere, yuvanın büyütülmesi ve korunması, yeni odalar açılması, yiyecek temin edilmesi, yavruların bakımının yapılması gibi tüm işlerin sorumluluğu verilmiştir.

Özel bebek odalarında saklanan yumurtaların bakımları, işçi karıncalardan oluşan bakıcılar sayesinde sağlanır. Bakıcılar tarafından, özenle bakılan yumurta ve larvalar, karıncaların en önemli hazineleridir ve bir tehlike sezindiklerinde, derhal daha güvenli alanlara bunları taşımaktadırlar.



İşçi Karıncalar

Asker Karıncalar

Asker karıncalar, koloninin korunması, yeni yuva yerleri bulunması ve avlanma gibi görevleri üstlenmişlerdir. Ayrıca bunlar, savaşta taktik ve strateji uzmanıdırlar. Bazıları saldırganken, bazıları savunmada dikkate değer teknikler kullanmaktadırlar.



Asker Karıncalar

Kendilerine verilen görevleri yapan her bir karınca, koloninin sağlıklı yaşamına katkı sağlar ve bütün bir koloni olarak "süper organizma" denilen bir yapı oluştururlar. Süper organizma, adı üzerinde süper güçlü bir canlıdır! Amacı kraliçeyi ve yavruları korumak olan karıncalar, düşmanlara veya doğal felaketlere karşı hep beraber hareket ederek, ne pahasına olursa olsun amaçlarını gerçekleştirirler.

Karıncaların beraber hareket ederek, yaşamlarını iş birliği içinde daha da güzelleştirdikleri Kur'an-ı Kerim'de geçen Neml (Karınca) Suresi'nde anlatılmaktadır.

"Süleyman Peygamber'e Cenab-ı Allah ilim ve hikmet vermişti. Hayvanların dilini anlıyordu, onlarla konuşabiliyordu. Ordusuyla çok uzak mesafeleri çok kısa zamanda giderdi. Rüzgâr onları emredilen yere götürürdü. Ayrıca rüzgâr, duymak istediği sesleri de Hz Süleyman (a.s.)'a getirirdi.

Bir gün Hz Süleyman (a.s.)'ın ordusu Taif'te Sedir Vadisine, sonra da karıncaların çok olduğu Neml Vadisine ulaştı. Peygamberin ordusunun, kendilerine doğru geldiğini gören bir karınca, diğer karıncaları ikaz edip dedi ki:

-Ey karıncalar! Yuvalarınıza girin ki Süleyman ve orduları farkında olmayarak sizi ezmeyinler.

(Neml, 18)



Süleyman Peygamber (a.s.), karıncanın, âyet-i kerimede beyan buyurulan sözünü, uzaktan duydu, tebessüm etti. *Bunun üzerine, karıncalar yuvalarına girinceye kadar, ordusunu vadiye bırakmadı.*"

Karıncaların dünyasından öğreneceklerimiz bunlarla sınırlı değil... *Karıncalar kendi ağırlıklarının onlarca katını kaldırabilecek kadar güçlü canlılardır ve kendilerine göre çok büyük ve ağır besinleri kırıp, kesip, parçalayabilecek güçtedir. Bizler için buradan önemli bir ders çıkaran Pir Efendimiz, "Ey insanoğlu! Kendine süs verme. Bir karınca ağırlığının yetmiş beş katını taşıyor. Sen ne kadarını taşıyorsun?" demiştir.*

Bilgi Kutusu



İnsanoğlu kendi ağırlığının maksimum üç katını maksimum 10-15 saniyeliğine taşıyabilmektedir. Dünyaca ünlü halter şampiyonu Naim Süleymanoğlu bu rekoru kırmıştır.

Hayvanlar âleminin en tutumlu canlısı da karıncalardır. Yiyeceklerini *asla israf etmezler* ve ihtiyaçlarından fazlasını asla yemezler. *Fazla yiyecekleri yuvalarına götürüp saklarlar.* Bununla ilgili bir de hikaye anlatılır:

"Bir gün Süleyman Peygamber (a.s.) bir karıncaya bir yıllık yiyeceğinin miktarını sorar. Karınca da, *'Bir buğday tanesi yerim.'* diye cevap verir. Cevabın doğru olup olmadığını kontrol etmek isteyen Süleyman Peygamber (a.s.) karıncayı bir şişeye koyar. Yanına da bir buğday tanesi koyarak hava alacak şekilde şişeyi kapatır.

Ondan sonra da bir yıl bekler. Müddeti dolunca şişeyi açtığında bir de bakar ki karınca buğday tanesinin yarısını yemiştir, yarısını da bırakmıştır. Meraklanır ve karıncaya buğday tanesinin tamamını neden yemediğini sorar. Karınca da *'Daha önce benim yiyeceğimi yüce Allah (c.c.) verirdi. Ben de O'na güvenerek bir buğday tanesini tamam olarak yedim çünkü O beni asla unutmaz ve ihmal etmezdi fakat bu işi sen üzerine alınca doğrusu nihayet bu aciz bir insandır diye sana pek güvenemedim. Belki beni unutup yiyeceğimi ihmal edebilirsin. O yüzden de bir yıllık yiyeceğimin yarısını yiyerek, diğer yarısını da ertesi yıla bıraktım.'* diye cevap verir."



Hz. Süleyman ve Karınca

Görüyoruz ki, karıncalardan öğrenecek çok şeyimiz var. Şüphesiz onlara boylarından büyük bu becerileri ilham eden Yüce Rabbimizdir. Bizlere örnek olabilecek birçok özelliğe sahip olan karıncaların dünyaları hikmetlerle doludur. Umuyoruz ki artık bir karıncaya rastladığımızda onu sadece küçük bir böcek değil vazifesini canla başla yapan çalışkan bir canlı olarak göreceğiz ve ondan ilham alarak her türlü görevimize sıkı sıkı sarılacağız.

KAYNAKÇA

<http://www.radikal.com.tr/radikalist/18-maddede-karincalarin-gizemli-dunyasi-1213875/>
<http://www.yaklasansaat.com/dunyamiz/canlilar/karincalar.asp>

Doğa Bitkiler

ETÇİL ÇİÇEKLER



Bu nasıl bir başlık böyle? Et yiyen çiçek mi olur? Çiçeklerin sadece suya, güneş ışığına ve toprağa ihtiyaç duyduğunu düşünüyordum.



Evet. Bu nedenle böcekleri avlamaları gerekmekte fakat köklerinden toprağa bağlı oldukları için böceklerin peşlerinden gidemezler. O yüzden böceği kendi ayaklarına getirmek zorundalar.

Dünyada bilmediğimiz daha neler var, bir düşün Ayşeciğim. Bu çiçekler hayvanları avlıyorlar. Ağız, dili, midesi olmayan bu çiçeklerin, üstelik bulunduğu yerden de ayrılmadan bunu neden ve nasıl yaptıklarını merak ediyorsundur, değil mi? Bu etçil bitkilerin yapıları, diğer çiçekli bitkilerinkinden çok farklı...



Bu bitkiler, yaşadıkları toprakların azot bakımından oldukça fakir olması nedeniyle hayvanlarla avlanmaktalar. Azot elementi canlılar için olmazsa olmaz bir ihtiyaç... Hücreler azotu protein üretiminde kullanmaktalar ve bütün canlılık faaliyetleri proteinlerle gerçekleşmekte. İşte bu bitkiler, topraktan yeterli miktarda azot alamadıklarında, üzerlerine konan küçük hayvanları kendilerine protein kaynağı yapmaktalar.

Protein...

Hmmm... Annelerimiz sabahları "Yumurtanı ye.", akşamları "Köfteni bitir." diye bizi ısrarla uyarıyorlar. Yumurta ve kırmızı et de protein yönünden zengin. Anlaşılan bu bitkiler protein ihtiyaçlarını et yiyerek gideriyorlar. Şimdi anladım.

Aklıma örümcek ağı geldi, Fatma. Örümcekler de ağ kurup bekliyorlar ya, bir böcek konsun diye. Konan böcek oraya yapışıyor ve örümceğin midesine gitmekten kendini kurtaramıyor. Peki, bu çiçekler nasıl yakalıyorlar avlarını?



Bu çiçekler, avlarını kendi üzerlerine çekebilecek şekilde yaratılmışlar. Mesela bu et sevenlerden biri **Venus bitkisi**.



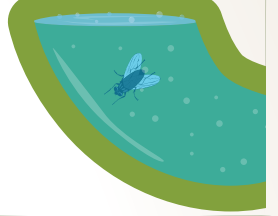
venüs Bitkisi



Onun dikkat çekici **kırmızı rengine ve kokusuna hiç tereddüt** etmeden gelen böcekler, bitkinin üzerine konarak aslında kendi sonlarını getirecek bir kapanın içine girmiş oluyorlar. Venüs bitkisinin salgıladığı şeker kokulu madde üzerinde gezinirken, nefis bir yiyecek kaynağı bulduğunu zanneden böcekler, farkında olmadan bitkinin yapraklarındaki tüylere dokunuyorlar. Venüs bitkisine gelen bu dokunuş haberiyle, **bitki aniden kapanıyor.**



Bu sırada bitkinin sindirim bezleri de bu durumdan haberdar oluyor ve eritici sıvılarını salgılamaya başlıyor. Böylece böcek, yavaş yavaş bitkinin emebileceği proteince zengin, peltamsi bir besine dönüşüyor. Sindirim tamamlandıktan sonra kapan tekrar açılıyor.



Aklıma bir soru takıldı Fatma. Üzerine böcek konunca kapanan yapraklar, bir yağmur damlası düşünce de kapanıyor mu?



Üzerinde gezindiği göz alıcı kırmızı yapraklar birbirine kenetlenip kapanınca, böcek birdenbire adeta kapkaranlık bir odada kalıyor. İlk refleksi de elbette var gücüyle çırpınmak oluyor ancak bu kurtulma çabası sadece yaprakların daha sıkı kapanmasında etkili oluyor.



Bu ilginç bir soru Ayşe. Rabbimiz bunu öyle bir şekilde tasarlamış ki, tüylere iki kez dokunulmadığı takdirde ya da **ilk dokunuştan yaklaşık yarım dakika sonra ikinci dokunuş gerçekleşmezse yapraklar kapanmıyor.** Bu sayede yaprakların gereksiz yere kapanıp yıpranması engellenmiş oluyor. Bu sistem, bize bitkinin rızasını temin etmesi için Rabbimizin yaratmış olduğu mükemmel sistemi bir kez daha ortaya koyuyor.



Sanat

BUHÛRÎZÂDE MUSTAFA İTRÎ



Klasik Türk musikisinin başta gelen ustalarından biri olan İtrî, Padişah IV. Mehmet zamanında “Büyük Üstat” olarak ünlenmiş, devlet adamarının huzurunda sanatını sergilemiştir. Bu sayımızda ilk defa okuyacağımız “Sanat” bölümümüze, Türk müziğinin kurucularından olan bu değerli bestekârimızı tanıtmakla başlamanın uygun olduğuna karar verdik.

İtrî, İstanbul’da Mevlanakapı civarında Yayla (Eski adı ile Yaylak) semtinde doğmuştur. Asıl adı Mustafa olup kaynaklarda 1630-1640 arasında doğduğu tahmin ediliyor. Şiirlerinde kullandığı İtrî mahlasıyla tanınmıştır. Çiçek ve meyve yetiştiricisi olduğundan, yetiştirdiği güzel kokulu çiçeklerden dolayı, kendisine “hoş kokulu” anlamına gelen bu mahlası seçmiştir. Mahlas, eski zamanlarda sanatçıların, sanatlarını yaparken kullandığı ikinci addır.

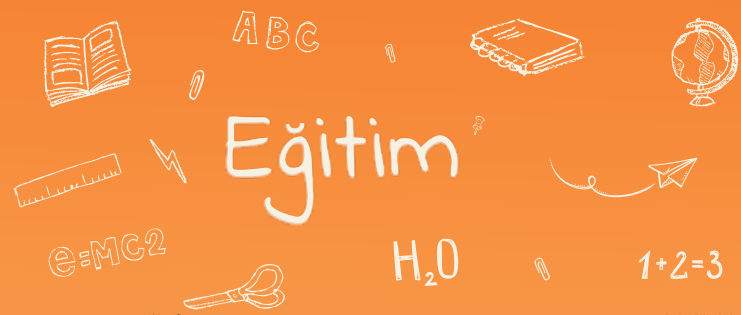
Kırım hanı I. Selim Giray’ın Çatalca’da bulunan çiftliğindeki musiki toplantılarında büyük itibar gören İtrî, Sultan IV. Mehmet döneminde (1648-1687) sarayda musiki hocası ve hanende olarak görev yapmıştır. Hanende, şarkı okuyanlara verilen addır. Sultan IV. Mehmet’in onu sık sık saraya davet ederek bestelediği eserleri bizzat kendisinden dinlediği de rivayet edilir.

İtrî, musiki sevgisi sebebiyle Yenikapı Mevlevîhanesi’ne bağlanıp Mevlevî dervişi olmuştur. Burada da besteleriyle dergâhına hizmet etmeye devam etmiştir. En ünlü eserlerinin arasında Bayram namazlarında toplu olarak okunan Segâh Kurban Bayramı Tekbiri, kutsal emanetlerin ziyareti sırasında okunan Segâh Salat-ı Ümmiye vardır. Aynı zamanda Salavat-ı Şerif’i de besteleyen kişi odur.

Türk musikisinin 17. yy.da yetişmiş en büyük dehalarından ve bestekârlarından olan Buhûrîzade Mustafa İtrî’nin vefatının üzerinden yaklaşık üç yüz yılı aşkın zaman geçmesine rağmen hala ismi eserleriyle yaşamaktadır. İTÜ Devlet Konservatuvarı Öğretim Üyesi Yard. Doç. Dr. Yalçın Çetinkaya’nın “Mimar Sinan Osmanlı mimarisi için ne ise, İtrî de Osmanlı ve İslam musikisi için odur.” sözü, yol büyüklerimizin ve Pîr Efendimizin de söylediği gibi “Aynası iştir kişinin, lafa bakılmaz. O da, eserinde görülür.” ifadesini yansıtır. UNESCO, 2012 yılını Uluslararası İtrî Yılı ilan etmiş, bu vesileyle tüm dünya İtrî’yi daha yakından tanıma fırsatını yakalamıştır.

KAYNAKÇA

<https://www.yenisafak.com/ramazan/buhurizade-mustafa-itrî-efendi-2486698>



ZAMAN YÖNETİMİ: POMODORO TEKNİĞİ

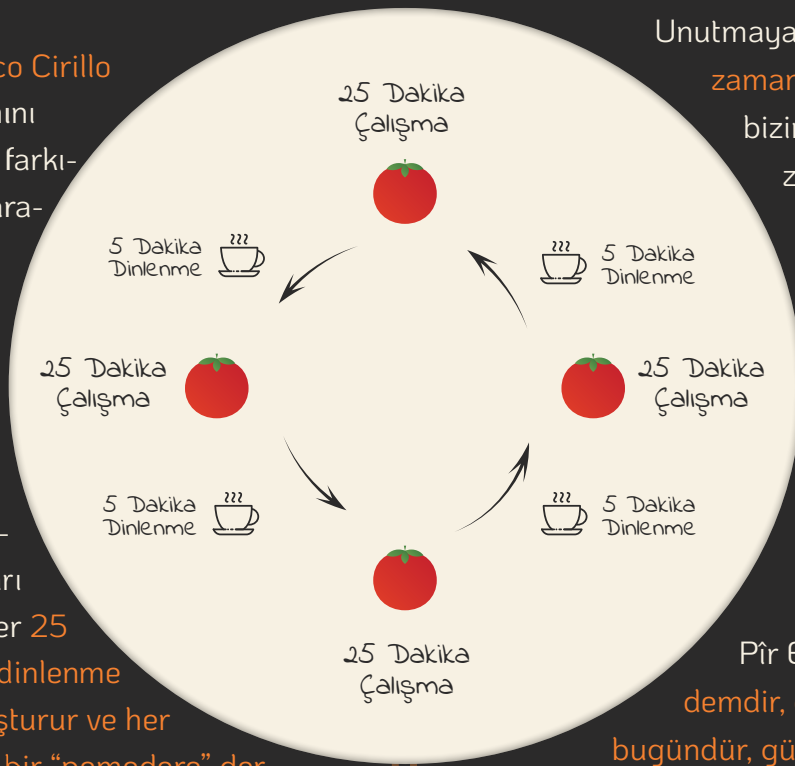
"Andolsun zamana ki insan gerçekten zıyan içindedir."

Asr Suresi, 1-2



Bazen ders çalışmak istemeyiz, ders çalışmak için masaya oturduktan kısa bir süre sonra pes ederiz ya da çok çalışmamıza rağmen konuları yetiştiremeyeceğimizi düşünürüz. **Zamanımızı daha verimli kullanmayı öğrenmemiz için bu yazı tam bize göre!**

1980'lerde **Francesco Cirillo** adlı bir öğrenci, zamanını verimli geçirmedeğinin farkına varır ve bir çözüm aramak için düşünmeye başlar. Şöyle bir etrafına bakar. Mutfakta olduğu için, mutfak zamanlayıcısı ile yapacağı işleri bölüm bölüm zamanlamak akline gelir. Daha sonraları tekniğini geliştirir ve her **25 dakikada bir 5 dakika dinlenme** şeklinde periyotlar oluşturur ve her **30 dakikalık periyoda bir "pomodoro"** der. Mutfakta kullandığı kronometre domatese benzediği için İtalyanca domates anlamına gelen pomodoro ismini kullanır. Bu yöntemden verim alınca da herkesle bu yönetimi paylaşır ve yöntemi günümüze kadar gelir. Kısacası, **bizler de 25 dakika ders çalıştıktan sonra, 5 dakika ara vererek hem dinlenebilir hem de zamanınızı dikkatle yöneterek çalışmanızdan daha çok verim alabiliriz.**



Unutmayalım arkadaşlar, **zaman mümin için kıymetlidir, bizim boşa geçirdiğimiz zamanları geri alma şansımız yok. Elimizdeki zamanı, yaşadığımız anı iyi değerlendirirsek kazananlardan, değerlendiremezsek kaybedenlerden oluruz.**

Pîr Efendimiz de, "Dem bu demdir, dem bu dem; gün bugündür, gün bugün." sözüyle Allah (c.c)'in bize bahşettiği dünya yaşamında zamanın önemini zamanın önemini bizlere hatırlatmaktadır.

KAYNAKÇA

<https://www.meslekhocam.com/pomodoro-nedir-pomodoro-teknigi-ile-verimli-ders-calis/>

IHLAMURUN SAĞLIĞA FAYDALARI NELERDİR?



Bu yazımızda, yazın topladığımız mis kokulu ve oldukça da faydalı bir bitkiden bahsedeceğiz:

Ihlamur!

Özellikle de kış aylarının geldiği düşünülürse, ihlamurun faydalarını öğrenmemiz çok iyi olur. Kış ayları soğuk algınlıklarının sıklıkla yaşandığı aylardır. O yüzden sağlığınıza daha çok dikkat etmemiz gerekir.



Ihlamur ise, bizi, bu aylarda, hastalıklara karşı korumaya vesile olan bitkilerden bir tanesidir.



Haziran-Ağustos ayları arasında sarı renkli ve güzel kokulu çiçekler açan, uzun boylu bir ağaç olan ihlamur ağacının çiçeği ile yaprakları toplanır. Güneşte kurutularak kış için saklanır.



Bu bitkinin faydalarından birkaçını sayarsak,

- Solunum yollarını rahatlatır,
- Öksürüğü keser, gribe ve nezleye iyi gelir,
- Vücut direncini artırır, bağırsakları çalıştırır,
- Saçları güçlendirir, gözlere iyi gelir.



Peki nasıl tüketilir? Ihlamur genelde çay olarak tüketilir. Bu kış, bağırsıklık sisteminizi desteklemek, hastalıklara karşı önleminizi almak için ihlamur çayı içmeyi ihmal etmeyin arkadaşlar!



IHLAMUR ÇAYI NASIL YAPILIR?

Yarım avuç kadar ihlamur çiçeğinin üzerine bir su bardağı kaynamış su ilave edilir. İçeriğindeki uçucu yağların da kaybedilmesi için, kapağı kapalı olacak şekilde 10 dakika boyunca demlenir. Süzdürülüp içilir.



PÜF NOKTALARI

- Uzun süre demlendiğinde ya da kaynatıldığında, çiçeklerin şifalı etkisi kaybolabilir.
- Özellikle kış aylarında şifalı etkisini artırmak için tarçın, zencefil, zerdeçal, hibisküs ve benzeri bitkilerle karıştırılarak da demlenebilir.
- Demlenip süzildikten sonra katılacak bir kaşık bal ve bir dilim limonla daha lezzetli, daha vitaminli bir içim sağlanabilir.

AFİYET OLSUN!

SAĞLIK

Ne Yiyelim?

YUMURTA



Ayşe, bil bakalım...
"Pişirirsen aş olur,
pişirmezsene kuş olur."
Bu nedir?



Evet, bildin!

Bu sayıdaki sağlık köşemizde
protein ve kalsiyum deposu
yumurtadan bahsedeceğiz.

Bu konuda yaptığım araştırmalara
göre annen haklı arkadaşım.
İçi de dışı da çok faydalı!

Dur, sabırsızlanma.
Anlatacağım.



Hmmm...
Bir düşüneyim...
Yumurta!



Annem her sabah
kahvaltıda mutlaka bir yumurta
yememiz gerektiğini söyler.
Çok faydalıymış.

İçini anladım da Ali, dışı ne oluyor?
Dışı kabuk ya hu! Kabuklarını da mı
yemeliyiz yoksa?

Yumurta, anne sütünden sonra insanın ihtiyacı olan, altı temel besin grubunun (protein, yağ, karbonhidrat, vitamin, mineral ve su) tümünü içerir.

- Yumurtanın içindeki protein yaralarımızı onarır.
- Hücrelerimizi yeniler.
- Vücudumuzdaki sıvıları dengeler.
- Vücudu dışarıdan gelen mikroplara karşı korur.
- Yapılan araştırmalara göre yumurtanın beyazı, kırmızı etten daha fazla protein içermektedir.

Ne Yiyelim?

YUMURTA



Yumurtanın faydalarından birkaçını sizlerle paylaşalım:

İçerdiği demir nedeniyle kansızlığa iyi gelir.

Fe

İçerisinde 7 mg demir vardır.

Kanserden korunmaya yardımcıdır.



Gözlere faydalıdır.



Kasları güçlendirir.



Güçlü kas ve iskelet yapısına sahip olmamıza katkı sağlar.



Özellikle yaşlılarda kas kaybına ve kemik erimesine iyi gelir.



Benim de birkaç sorum olacak. Öncelikle, kahverengi kabuklu yumurtalar beyaz kabuklu yumurtalara göre daha mı besleyici?



Hayır, Ayşe. Kabuk rengi genetikdir. Genelde kahverengi tüylü ve kırmızı kulakçık rengine sahip tavuklar kahverengi kabuklu yumurta yumurtlar. Beyaz tüylü ve beyaz kulakçık rengine sahip tavuklar beyaz kabuklu yumurta yumurtlar.





Çarşıdan aldığımız bazı yumurtaların üzerinde pislikler oluyor. Buzdolabına koymadan önce yumurtaları yıkamalı mıyız?



Hayır.

Yumurta yıkanmaz. Yıkarsak, yumurta kabuğundaki koruyucu tabakaya zarar vermiş oluruz. Özellikle soğuk suda yıkanan yumurtalarda kabuk yüzeyinde bulunan minik canlılar yumurta üzerindeki gözle görülemeyecek kadar küçük olan gözeneklerden yumurtanın içine çekilirler. Bu nedenle yıkanan yumurtalarda hastalık riski artar.



Bazı yumurtaların kabukları diğerlerinden daha kolay soyuluyor. Bunun nedeni ne?



Taze yumurtalar daha zor soyulur çünkü kabuk, kabuk altı zarları ve yumurta akı birbirine daha sıkı bağlıdır. Ayırması zordur.

Sarısı daha koyu renkli olan yumurta daha mı besleyici?



Hayır.

Sarısı açık veya koyu olması yumurtanın besin değerini etkilemez.

Çiğ yumurta yemek faydalı mı? Ses tellerine iyi geldiği için bazı ses sanatçıları çiğ yumurta yiyorlarmış.



Öğrendiğim kadarıyla çiğ yumurtada **Salmonella bakterisi** bulunma olasılığı var ancak yumurtayı pişirdiğimizde bu bakteri etkisiz hale geliyor. O yüzden sağlık açısından **çiğ yumurta yemek iyi değil.**



Yumurta kabukları nasıl değerlendirilir?



Gelelim şu kabuk işine.

Yumurtanın içinin de dışının da çok faydalı olduğunu söylemiştin. Anlat bakalım, kabuğunun faydası nedir?

Yumurtayı kırdıktan sonra sakın kabuklarını çöpe atma, Ayşe. Kabuklarını da çeşitli şekillerde değerlendirebilirsin.



1 Adet yumurtada
28 gram kalsiyum var.

Bilim insanları, yumurta kabuğunun kalsiyum açısından çok zengin olduğunu söylüyorlar.

Kabukları öncelikle bakteriler ölsün diye kaynatıp daha sonra doksan üç derecede fırında pişirmemiz gerekiyor. Sonrasında gönül rahatlığı ile tüketebilirsin.



Yumurta kabukları aynı zamanda temizlik, bitki bakımı, sanatsal işlerde de kullanılıyor.

İnatçı bulaşık kirlerini çıkarmada yumurta kabuklarını kullanabilirsin. Çaydanlığın içini sıcak suyla doldur ve içine yumurta kabuklarını atıp beklet. Ardından fazla suyu süz ve yumurta kabuklarıyla hafif hafif kirleri temizle. İşte bu kadar!

Bitkileri böceklerden uzak tutmak istiyorsan yumurta kabuklarını kırarak bitkilerin dibine serpiştir.



Eğer küçük fideler yetiştireceksen, onları toprağa ekmeden önce yumurta kabuğunun içine koy. Kabuğun içindeki mineraller bitki köklerine iyi geliyor. Bitkin büyümeye başladıktan sonra toprağa ekebilirsin.

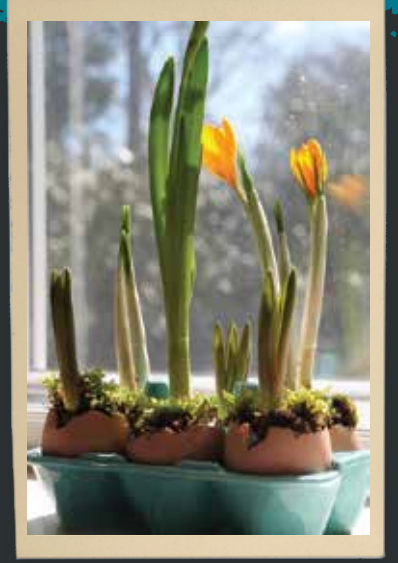
Ne Yiyelim?

YUMURTA

Son olarak da "kendin yap" (Do It Yourself -DIY-) etkinliklerinde yumurta kabuklarını dekoratif malzeme olarak kullanabilirsin.



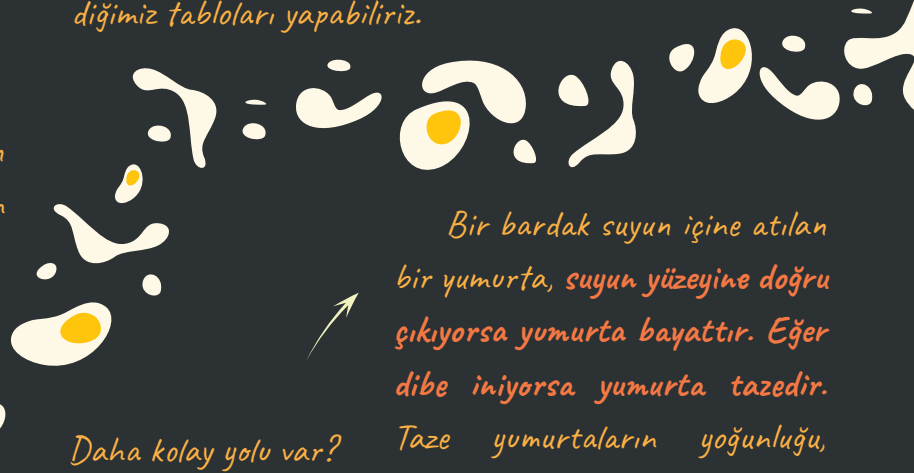
Yumurta kabuklarının içini verimli toprak ve gübre ile doldurup, minik saksılar haline getirebiliriz.



Yumurta kabuklarını tutkal yardımı ile bir pano üzerine yapıştırıp, ilk önce tüm yüzeyi beyaz renge boyayıp, istediğimiz tabloları yapabiliriz.



Vay canına! Yumurta kabuklarının yeri çöp değilmiş, şimdi anladım. Bundan sonra bir şeyi çöpe atmadan önce iki kere düşüneceğim, acaba ben bunu bir şekilde değerlendirebilir miyim diye...



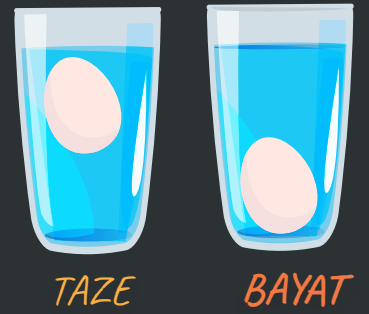
Bir bardak suyun içine atılan bir yumurta, suyun yüzeyine doğru çıkıyorsa yumurta bayattır. Eğer dibine iniyorsa yumurta tazedir. Taze yumurtaların yoğunluğu, bayat yumurtadan daha yüksektir.

Daha kolay yolu var?



Bir yumurtanın taze olup olmadığını nasıl anlarız?

Mikroskopla bakarak mı?



MALZEMELER

1 adet karton yumurta kolisi
Sert bir karton
Renkli boyalar
Makas
Yapıştırıcı

Ben de okuyucularımıza, yumurta kabukları gibi çöpe atılan fakat aslında birçok şekilde değerlendirilebilecek olan yumurta kutularından bahsetmek istiyorum. Senin de bildiğin üzere Ali, bu kutuları İstanbul Gâlibi Külliyesindeki sanatsal etkinliklerimizde geri dönüşüm materyali olarak sık sık kullanıyoruz. Dergâhımızda, evlerimizden getirdiğimiz yumurta kutularından yararlanarak yapılan kapı süsünü, sizler de evlerinizde yapmak isterseniz diye, burada paylaşıyoruz:



YAPILIŞI



İlk önce yumurta kutusunun yuvarlak kısımlarını farklı çiçek ve yaprak desenlerinde keselim

Daha sonra sert karton parçasını yuvarlak olarak kesip, boyayıp, kurumaya bırakalım.

Yaptığımız çiçek ve yaprak desenlerini hayal gücümüzde kullanarak rengarenk bir şekilde boyayalım.



Boyadığımız çiçekleri ve yaprakları daha önce kurumaya bırakmış olduğumuz sert karton zemin üzerine ilk önce yaprakları daha sonra ise çiçekler gelecek şekilde yapıştıralım.

Tüm çiçek ve yaprakları yapıştırdığımızda kapı süsümüz hazır hale gelmiş olacak.





KURBAN:

PAYLAŞ, YARDIMLAŞ, BAYRAMLAŞ

"Biz sana Kevser'i verdik. Onun için Rabbine kulluk et ve kurban kes. Asıl soyu kesik olan, şüphesiz seni kötöleyendir."

Kevser Suresi

Kevser Suresinde Rabbimiz **maddi anlamda durumu müsait** olan mümin kullarına kurban kesmelerini emretmektedir. Büyüklelerimiz de her yıl Kurban Bayramında bu emri yerine getirmeye gayret ederler. Biz çocuklar ise bu vesileyle bayramın tadını çıkarır, **büyüklerimizi dikkatle izleriz ki**, büyüyünce bizler de bu ibadeti en güzel şekilde yerine getirelim.



Kurban sözcüğüne sözlükten baktık. **Kurban, Allah (c.c.)'a yaklaşmak ve rızasını kazanmak amacıyla yapılanlar anlamına geliyor.** Yani diğer bütün ibadetler gibi **kurban kesme ibadetinin de asıl amacı**, öncelikle Allah (c.c.)'in emrine itaat etmek, O'nun verdiği tüm nimetler için şükretmek ve O'nun verdiği nimetleri diğer kullarıyla da paylaşarak kulluğunu ifade etmektir.

Bir ibadetin Allah (c.c.)'in emri olması onu yapmamız için yeterlidir. Rabbimiz, Peygamber Efendimize de bu konuda şöyle dua etmesini bildirmiştir: **"De ki: Şüphesiz benim namazım, kurbanım, hayatım ve ölümüm hepsi âlemlerin Rabbi olan Allah içindir."** (En'am Suresi, 162) Buradan anlıyoruz ki bütün ibadetler evvela Allah'a saygı göstermek içindir.

Şimdi de kurban ibadetinin nasıl ortaya çıktığını ve bu ibadetten neler öğrenmemiz gerektiğine bakalım:

Habil ve Kabil olayı:

İlk kurban olayı, Hz. İbrahim (a.s.)'in oğlu İsmail'i Allah (c.c.) rızası için kurban etmeye niyet etmesiyle başlar fakat aslında ilk kurban ibadeti, insanlığın başlangıcına kadar dayanır. İlk insan, ilk peygamber Hz. Âdem (a.s.)'in iki oğlu Habil ve Kabil, Allah'a bağlılıklarını ifade etmek için bir bağışta bulunurlar. **Habil, hayvancılıkla uğraşmaktadır.** Sürüsündeki **en kıymetli hayvanını** hediye olarak Hz. Allah (c.c.)'a sunarken **Kabil ise tarımla uğraşmaktadır** ve hasadının içinden, **çürük çarık ne varsa** onları Hz. Allah (c.c.)'a hediye olarak sunar. **Habil'in hediyesi kabul olur, Kabil'inki ise kabul olmaz** çünkü Habil severek ve isteyerek, O'nun rızasına ermek için bir hediye sunmuşken Kabil'se istemeyerek içinden gelmeyerek bir hediye sunmuştur. O yüzden de Kabil'inki kabul olmamıştır.



Kuran-ı Kerim'de Maide Suresi 27. ayette bu konu anlatılmıştır.

"Onlara, Âdem'in iki oğlunun haberi-
ni gerçek olarak anlat: Hani birer

kurban takdim etmişlerdi de birisi-
nden kabul edilmiş, diğerinden ise kabul edilmemişti.

(Kurbanı kabul edilmeyen kardeş, kıskançlık yüzün-
den), 'Andolsun seni öldüreceğim' dedi. Diğeri de
'Allah ancak takvâ sahiplerinden kabul eder'
dedi."



Hz. İbrahim (a.s.) ve oğlu Hz. İsmail (a.s.) olayı:

Pir Efendimizin anlattıklarından,
İbrahim Peygamberin oğlunu kurban
etmeye niyet etmesini okuyalım:



"Hz. İbrahim (a.s.), 'Yâ Rabbî,
bana evlat verirsen sana en kıymetli
şeyimi kurban edeceğim.' diye söz vermiş,
vaad etmişti. Evet, İsmail (a.s.)'i ihsan
etmiştir Hazret-i Allah ve hatırlatmıştır İsmail
(a.s) bülüğa erdikten sonra:

**-Yâ İbrâhim! Sen vaad etmiştin. Vaadin-
den döneni sevmem. En sevdiğin şeyi kurban
edecektin, kurban et.**

Hiz. İbrahim bu hitap üzerine çok çok
koyun kesti, çünkü zengindi. Allah şefaatine nâil
etsin...

Halilim (Sadık ve samimi vekilim) buyurdu
Hazret-i Allah. Allah sizlere de nasip etsin...

Sonra yüzlerce deve kesti...

-Olmadı yâ İbrâhim, olmadı...

-Bilmiyorum yâ Rabbi, lütfet...

(Hz. İbrahim (a.s.) anlamamıştı. Nasıl sözünde
duracaktı? Ne yapması lazımdı?)

-Oğlum İsmâil en kıymetli şeyim demedin mi?

Dikkat et kelimelerine!

(Oğlu! Evet, en kıymetli şeyimi kurban edeceğim
demişti. **En kıymetlisi oğlu İsmail'di.**)

-Malumunuz, götürdü İsmâil (a.s.)'i kesmeye...

-Allâh-u Teâlâ hazretleri koç

gönderdi. Aynen o vaadini yerine
getirmiş gibi kabul etti.



Sadâkatini de bütün meleklerle gösterdi:

-**"Halilim"** niçin diyordum, işte bakın!

Onun için bugün kurban kesenler bu şerefe nail
olacaktır."



İlk Kurban Bayramı Namazının Kılınması:

Habil ve Kabil'den Hz. İbrahim'e varan kurban
kesmenin tarihini incelediğimiz yolculuğumuzda son
olarak **Peygamber Efendimiz Hz. Muhammet**
(a.s.) zamanında ilk Kurban Bayramı nasıl
gerçekleşmişti? İşte cevabı:



“Resûl-i Kibriya Efendimiz, Zilhicce'nin dokuzunda Sevik Gazâsı'ndan dönerek Medine'ye kavuşmuştu. Ertesi günü, yani **Zilhicce'nin onuncu günü** Müslümanlarla birlikte namazgâha çıktı. Ezansız ve kametsiz olarak iki rekât Kurban Bayramı namazı kıldırdı. Namazdan sonra bir **hutbe irad etti** (söyledi). **Bu hutbelerinde, kurban kesmelerini Müslümanlara emretti.** Kendileri de **iki kurban kesti.** Satın aldığı semiz, boynuzlu beyaz koçtan birini keserken, **'Allahım! Bu, senin birliğine ve senden bana gelenlere şehâdet eden bütün ümmetimin wâminadır.'** dedi. İkincisini keserken ise **'Allahım! Bu da, Muhammed ve Muhammed'in ev halkı içindir.'** buyurdu. Bundan, kendileri, ev halkı ve yoksullar yediler.

İslam'da ilk Kurban Bayramı budur!”

KAYNAKÇA

Kainatın Efendisi Peygamberimizin Hayatı-2, Salih Suruç, Nesil Yayınları



KURBANDAN NELER ÖĞRENDİK?

Kurban ibadetinin ortaya çıkışından, Habil ile Kabil olayına, Hz. İbrahim (a.s.)'in kurbanından ilk Kurban Bayramı'na varan süreçten öğrendiklerimizi paylaşacağız ki paylaşarak birbirimize yine güzel bir bağışta bulunalım:

Kabil şöyle düşünmüş olabilir: **“Allah (c.c.)'in benim malıma ne ihtiyacı var ki? Ben ona çürüklerini versem de olur.”** Hz. Allah (c.c.)'in **bizim kurbanlarımıza ihtiyacı yok** fakat bizim paylaşmaya, yardımlaşmaya ihtiyacımız var. Nasıl mı? Annelerimiz bizlere: **“Yatağını topla.”**, **“Su içtiğin bardağı mutfağa bırak.”** diyorlar, bunları yapmamıza onların ihtiyacı var mı? Hayır elbette. Bunları öğrenmeye bizim ihtiyacımız var. Bu becerileri kazanmamız lazım ki ileride sıkıntı çekmeyelim. **Hz. Allah (c.c.) da bize bazı beceriler kazandırmak için ibadetlerimizi yapmamızı istiyor.**

Peki, çürüklerini versek ne olur? Yani özensiz, isteksiz hazırlanan bir bağış olsa ne olur? Arkadaşlar, **herkes kendine yakışanı verir.** Sizi seven, size değer veren birinin hediyesi ile sizi önemsemeyen birinin hediyesi farklıdır, değil mi? İlk hediye özel hazırlanmıştır ama ikincisi özensizdir. Yani verdiğimiz hediyeler, bağışlar bizim nasıl bir insan olduğumuzu ve karşımızdakini sevip sevmediğimizi de gösterir. Eğer çürük, eski, yırtık şeyler veriyorsak, hediye verdiğimizimize değer vermiyoruz demektir. Peki, Kabil, Hz. Allah (c.c.)'a değer veriyor muydu sizce? Bu yaptıklarından anlaşılıyor ki hayır. Allah (c.c.)'in rızasına önem vermiş olsaydı böyle kötü bir sunum yapmaz, kardeşi Habil gibi en kıymetlisini verirdi.



Peygamber Efendimiz de bu konuda, "Size aynı şekilde sunulduğu zaman yüzünüzü buruşturmadan alacağınız bir şekilde verin." buyurmuşlardır.

Öyleyse kendimize verildiğinde hissedeceğimiz güzel duyguları hayal ederek başkalarıyla paylaşımında bulunmalıyız.



Kurban İbadeti Nasıl Yapılır?

Maddi olanakları elverişli olanlar kurban keserek paylarını **üçe bölerler**: Bu üç payın **ilkini fakir-fukaraya** dağıtırlar, **ikincisini eşe dosta** hediye ederler, **üçüncüsünü de kendi aileleriyle** yerler. Kurban kesenler hem başkalarını sevindirirler hem de Hz. Allah (c.c.)'i sevindirirler. Bayramlar biz çocuklar için de **eğlence, şeker, yeni kıyafetler ve bol bol harçlık demektir**. Bayramlar uzun zamandır görüşemediğimiz akrabalarımızla görüşmek veya her zaman görüştüğümüz komşularımız ve eş dostumuzla bayram sevincimizi paylaşmak için bir vesiledir. Bayram, **kimsesiz yaşlıları ziyaret edip ihtiyaç ve hatırlarını sormak, büyükelimize olan sevgi ve saygımızı göstermek için de büyük bir fırsattır**. Böylelikle başka yönlerden de Allah (c.c.)'in rızasını kazanmış oluruz.



ALLAH



Dergâhımızda Kurban Bayramı:

Arkadaşlar madem Kurban Bayramı Allah (c.c.)'in emrine itaat etmek, O'nun verdiği tüm nimetler için şükretmek ve O'nun verdiği nimetleri diğer kullarıyla da paylaşarak kulluğunu ifade etmek anlamına geliyor, öyleyse biz bu bayramı **İstanbul Gâlibi Küllüyesinde yani dergâhımızda nasıl geçirdiğimizi sizinle paylaşalım:**

Bu bayram sabahı da daha öncekiler de olduğu gibi, erkenden kalkıp sabah namazına dergâhımıza ulaştık. Namazdan sonra Hatm-i Rufâi yapıp dualar ettik. Sonra da hep beraber bayram namazını kıldık. Namazdan sonra Şeyhimiz Atif Efendi ve diğer büyüklerimizle bayramlaşmak için sıraya girdik. Bayramlaşma bittikten sonra Atif Efendimizden şokolata aldık.



Şeyhimiz Atif Efendi ile bayramlaşma



Ardından kurbanımızı kesmeye gittik. Ailelerimiz, etlerin paylaşılmasında ve dağıtılmasında yardımcı olduk.

Bayramın ikinci ya da üçüncü günü şehir dışından arkadaşlarımız dergâhımıza Pîr Efendimizi ziyarete geldiler. Tam bir şenlik havası sardı etrafımızı... Patlamış mısırlar, pamuk şekerler, lokmalar, tandır ekmeği, çiğ köfte, çay, çorba, yemek... Adeta bereket yağmuru yağdı dergâhımıza! Biz bir bayramın tadını işte böyle coşkuyla çıkardık.



İstanbul Gâlibî Külliyesinde bir bayram günü

ALLAH (C.C.)

NİCE BAYRAMLARI DERGÂHIMIZDA
HEP BERABER GEÇİREBİLMİYİ NASİP ETSİN!

Pîr Efendimizin de bayramlaşma ile ilgili birkaç sözünü hatırlatmak isteriz:



“Bugün bayram. Neşe günü, bugün zevk günü... Bugün küslük yok. Evet, herhangi bir kırgınlıkta üç günden fazla küs durmak İslamiyet'te câiz değil.”

“Anaya-babaya hürmette kusur etmediğimiz gibi bugünlerde daha fazla hürmet etmemiz icap ediyor büyüklerimize. Bayramda evvela onların hatırları alınacak, gönülleri alınacak...”

“Küçükler taltif edilecektir, bayramı bayram olarak bilmesi için, onlara bayramın zevkini, neşesini vermek için ne yapmamız lâzımsa yapacağız. Ne alacağız; ayakkabı, elbise yahut el öptüğü zaman az-çok bir şeyler verelim ki, çocuklar o günü ipe çeksin, başka bir şey ilgilendirmez onu o anda! Bizim bu hususta biraz daha duyarlı olmamız lâzım. Çocuklarınızı bayrama imrendireceksiniz.”

ŞİİR

Dergâhımızda bayramlar unutulmaz
Çocuk olmanın tadına doyum olmaz
Pirimizin sözü tutulur her daim
Dervişler sevmekten yorulmaz!

Milli Bayramlar

29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI

"Bugün yeryüzünde geçerli idare tarzı Cumhuriyettir!
İslâm'a uygundur!"

"Bu milletin bir ferdi, vatandaşı olarak güzellik hayranıyım. **Zamanımızda demokrasi güzel.** Cumhurun kendi kendini idare tarzı olan cumhuriyet yaşıyorsa çok güzel. **Kimse inancına müdahale etmeden herkesin inancında özgür olması güzel.** Bu manada lâiklik güzel."



Pir-i Gâlibî
Hacı Gâlip Hasan Kuşçuoğlu

Türkler tarih boyunca birçok devlet kurmuşlardır. **Türkiye Cumhuriyeti bu devletlerin sonuncusu ve cumhuriyetle yönetilmesi bakımından mantığa en uygun olanıdır.** Ayrıca cumhuriyet yönetimi, demokrasi ve laiklik konuları çağımızın getirdiği bir gerekliliktir. Monarşiyle yani tek hükümdarlarla yönetilen devletler bugün artık bir bir ortadan kalkmaktadır. Osmanlı Devleti dahi devletin hüküm sürdüğü son dönemlerde hükümdarla birlikte bir meclis kurmuştur. Artık Türk halkı için cumhuriyet kaçınılmaz olmuştur.



Mustafa Kemal Atatürk'ün bununla ilgili "**Egemenlik kayıtsız şartsız milletindir.**" ifadesi, cumhuriyetin, ulusun egemenliğini kendi elinde tuttuğu ve bunu belirli süreler için seçtiği milletvekilleri aracılığıyla kullandığı devlet biçimi olduğunun en önemli kanıtıdır.

Mustafa Kemal, Milli Mücadele döneminde yani Osmanlı Devleti henüz yıkılmamışken cumhuriyetin ışığını yakmış ve **23 Nisan 1920'de Büyük Millet Meclisini kurmuştur.** İstiklâl Savaşı ve Lozan Antlaşması sürecinin ardından Türk halkı yeni devlet için hazır hale gelmiştir.



28 Ekim 1923 günü, Mustafa Kemal'in "**Efendiler, yarın cumhuriyeti ilan edeceğiz!**" açıklaması devletin rejiminin değiştiğini ifade etmiştir. 29 Ekim'de Mustafa Kemal milletvekilleriyle görüştüktan sonra taslağı hazırlanan "**Cumhuriyet Önergesi**"ni meclise vermiştir. Meclis bu önergeyi kabul etmiş ve böylece yeni devletin yönetim şekli cumhuriyet, ismi de "**Türkiye Cumhuriyeti**" olarak belirlenmiştir. **İlk cumhurbaşkanı ise Mustafa Kemal seçilmiştir.**



Günümüzde de bu bayram Türkiye'de ve KKTC'de coşku ve sevinçle kutlanmaktadır. **Biz bugün bu bayramı her ne kadar sevinçle kutluyorsak da 29 Ekim'ler ve diğer milli bayramlar bizlere, Atatürk ve silah arkadaşlarının, canlarıyla ettikleri hediyelerdir.**

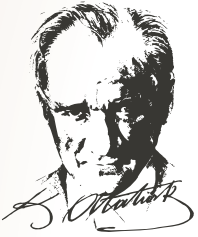


Bizler için kanlarını döken canlarını feda eden aziz şehitlerimizi saygı ve minnetle anıyor, ruhlarının şad olmasını Yüce Rabbimizden diliyoruz.

Milli Bayramlar

30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI

“Vatanı olmayanın imanından
hayır gelmez.”



“Zafer, zafer benimdir
diyebilenindir!”

AKINCILAR

Bin atlı, akınlarda çocuklar gibi şendik;
Bin atlı o gün dev gibi bir orduyu yendik!
Ak tolgalı beylerbeyi haykırdı: İlerle!
Bir yaz günü geçtik Tuna'dan kafilelerle...

Şimşek gibi bir semte atıldık yedi koldan.
Şimşek gibi Türk atlarının geçtiği yoldan.
Bir gün dolu dizgin boşanan atlarımızla,
Yerden yedi kat arşa kanatlandık o hızla...

Cennette bugün gülleri açmış görürüz de,
Hâlâ o kızıl hâtıra titrer gözümüzde!
Bin atlı akınlarda çocuklar gibi şendik,
Bin atlı o gün dev gibi bir orduyu yendik!

Yahya Kemal BEYATLI

Hepimizin bildiği üzere 30 Ağustos Zafer Bayramı milli bayramlarımızdan biridir. Üç yıl süren İstiklâl Savaşı'nın ardından 30 Ağustos 1922'de Başkomutanlık Meydan Muharebesi'nde Türkler ve Yunanlar son kez karşı karşıya gelmiştir. Bu savaş Türklerin kesin galibiyetiyle sonlandığı için o gün 30 Ağustos Zafer Bayramı olarak adlandırılmıştır.

Pir Efendimiz Hacı Galip Hasan Kuşçuoğlu, hazırladığı takvimde 30 Ağustos tarihi için şunları yazmıştır:

“Bugün 30 Ağustos. Allah'ına olan inancından vatanına olan sevgisinden, vatanın kurtulmasına sebep ve vesile olanların kadrini ve kıymetini bilenlerin bayramı!.. Makamı cennet olsun, büyük insan Mustafa Kemal Atatürk bu noksanlığı düzeltmeyi üstlendi ve başardı sayılır. Çünkü bu icraat her şahsın yapacağı basit bir icraat değildi!.. Bu icraatı yapabilmek için evvela Allah'ı bilmesi, tabii olup kabullendiği peygamberini, peygamberinin getirdiği şeriatını bilmesi ve kul olarak şahsının yaratılışındaki sırr-ı ilahiyeyi bilmesi gerekli idi. Tedrisatı ve imanı müsaitti. Bu ilme yabancı değildi, biliyordu!.. Atatürk'ün yaşadığı zamanın ulemasına kulak ver: Ataya ithafen 'mehdi, resul' demişlerdi!.. Nutuklarını da iyi oku, anlarsın!.. Fevzi Paşa, Atatürk'ün yanına gelince, Atatürk ona bir kağıt kalem uzatıp: Bugün gördüğün rüyayı yaz

Milli Bayramlar

30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI

ve bana ver! diyor. Kendisi de bir kalem kağıt alıp o gün gördüğü rüyayı Fevzi Paşa'ya vermek üzere yazmaya başlıyor. Yazma işi bittikten sonra birbirlerine bakıp sevinçle gülümüyorlar! Her ikisinin de yazdığını kendi kağıtlarından okuyan Ali Metin, her iki kağıtta da şu rüyanın yazılmış olduğunu görüyor: Hz. Peygamber Efendimiz (s.a.v.) Hacı Bayrâm-ı Veli'ye diyor ki: Mustafa'ya söyle, korkmasın; sonunda zafer onların olacak! Bilindiği gibi, aynı gece rüyalarında Hz. Peygamber Efendimiz (s.a.v.) Hacı Bayrâm-ı Veli'ye bu sözleri söylerken gören bu iki muzaffer kumandanın o günkü isimleri "Mustafa Kemal" ve "Mustafa Fevzi"dir! (Ahmet Gürtaş, Atatürk ve Din Eğitimi. s.160-161)"



Mareşal Fevzi ÇAKMAK

BİLGİ KUTUSU

Hava Kuvvetleri'nin ülke savunmasında önemli bir yeri olması nedeniyle, Türk Tayyare Cemiyeti (Türk Hava Kurumu) de 30 Ağustos tarihini "Tayyare Bayramı" olarak adlandırmıştır.

Bu büyük zaferin 96. yıldönümünde, başta Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşları ile vatanı uğruna canlarını feda eden aziz şehitlerimizi bir kez daha saygıyla anıyoruz.

Ruhları için El-Fatihah!



Kurtuluş Savaşı kahramanları



Peygamberler

SADIK BİR MÜSLÜMAN: HZ. İBRAHİM (A.S.)

“Biz Allah’a ve O’nun katından bize indirilene; İbrahim, İsmail, İshak, Yakup ve ‘torunlar’a indirilenlere, Musa ve İsa’ya verilenlerle Rableri tarafından diğer peygamberlere gelenlere, onlardan hiçbiri arasında fark gözetmeksizin iman ettik ve biz sadece Allah’a teslim olduk.’ deyin.”

Bakara Suresi, 136



Hız Allah (c.c.) buyruklarını, kulları-
iletecek elçiler göndermiştir.

Hız Muhammed (a.s.) gönderilen
peygamberdir.

Hız Muhammed (a.s.)’den sonra
evliyalara, insanların yetiştirilmesi

Hız Allah (c.c.) tarafından
görevlendirilmişlerdir. İşte bu yazımızda, Muhammed
(a.s.)’in “Ben atam İbrahim’in dini üzerine gönder-
ildim.” dediği, Hız İbrahim (a.s.)’i anlatacağız



Hız İbrahim (a.s.)’in Hız Allah’ı (c.c.) Bilmesi

“Andolsun, daha önce de İbrahim’e doğruyu yanlıştan
ayırma yeteneğini verdik. Biz zaten onu biliyorduk.”

Enbiya Suresi, 51

Hız İbrahim (a.s.), Kur’an-ı Kerim’de adı geçen
yirmi beş peygamberin yedincisidir. M.Ö. 2000’li yıllar-
da Şanlıurfa’nın Harran bölgesinde dünyaya gelmiş,
daha sonra babasıyla birlikte Babil’e gitmiştir. Yaşıt-
larına göre daha zeki ve olgun bir çocuk olarak dikkat
çeken Hız İbrahim (a.s.), çok küçükken bir yaratıcı
aramaya başlamıştır.

Öyle ki o dönemde, Hız İbrahim (a.s.)’in babası, bir
put yapım evinin sahibidir. Yaşadığı dönemde tanrı
sayılan putları üreten, satan ve bunlardan elde ettiği
kazançla geçinen biridir. Çocuk İbrahim ise bir arayış
içindedir: Yaratıcı kimdir? Babasının yaptığı putların
yaratıcı olduğuna inanmaz çünkü onların insan eliyle
yapıldığını bilmektedir. Putlar cansızdırlar. Üzerlerine
konan sinekleri bile kovamamaktadırlar.

Bir gün Hız İbrahim (a.s.), herkes şehrin dışındaki
bayram yerine gittiğinde, babasının put yapım evine
girer ve orada bulduğu bir baltayı eline alarak en
küçük putun yanına gelir. Önce baltayı putun kafasına
şöyle bir dokundurur, puttan ne bir ses ne de bir tepki
gelir, öteki putlar da kıpırdamaz. Bütün gücüyle baltayı
arka arkaya tüm putlara vurmaya başlar ve hepsini
kırarak yıkar. Bir tanesi hariç! En sona en büyük
putu bırakır ve elindeki baltayı da onun omzuna
asarak oradan çıkar. Eve dönen babası ne emeklerle
yapmış olduğu putları yıkılmış görür bunu kimin yapmış
olabileceğini tahmin ederek, hemen oğlunu çağırır:



Peygamberler



SADIK BİR MÜSLÜMAN: HZ. İBRAHİM (A.S.)

"İbrahim, bu ne hal? Bir türlü sevmediğin ve kuşkuyla baktığın putları sonunda kırdın değil mi?" der. Hz. İbrahim (a.s.) babasına en büyük putun üstünde asılı duran baltayı göstererek "Babacığım, neden ben kırmış olayım ki? Balta kimin omzunda duruyorsa, o kırmıştır." yanıt verir. Babası, oğlunun sözünü çok saçma bularak "Bu, cansız ve hareketsiz bir puttur. Burnuna konan sineği bile elini kaldırıp kovalayamaz. Nasıl bunca kere baltayı indirip kaldırarak ve geze dolaşa bütün putları kıracak?" deyince, Hz. İbrahim (a.s.) de, "Öyleyse babacığım, niçin böylesine cansız, hareketsiz ve aciz bir heykeli tanrı yerine koyup da tapınıyorsunuz?" diye yanıtlayarak hakikati daha erken yaşlarda ifade etmiş olur.



İçinde yaşadığı toplumun bu yanlışının önüne geçebilmek adına, bulduğu tüm putları kıran Hz. İbrahim (a.s.), dönemin zalim ve inancsız hükümdarı Nemrut tarafından cezalandırılarak ölüme mahkûm edilir. Ölmesi için ateşin içine atılan Hz. İbrahim (a.s.) Hz. Allah (c.c.)'in kudretiyle zarar görmez; yanan ateş, bir rivayete göre suya, başka bir rivayete göre de gül bahçesine dönüşür. Bu olay üzerine Hz. İbrahim'i, Nemrut, sürgün eder. Önce Mısır'a ardından Filistin'e göç eden Hz. İbrahim (a.s.) bu olaylar meydana gelirken, mancınkla ateşe fırlatıldığında, "Rabbim bana yeter, o ne güzel vekil, ne iyi Mevla, ne hoş yardımcıdır." diye dua eder. Hz. Allah (c.c.) da "Ey ateş, İbrahim'e serin ve selamet ol. (Enbiya Suresi, 69)" buyurur.

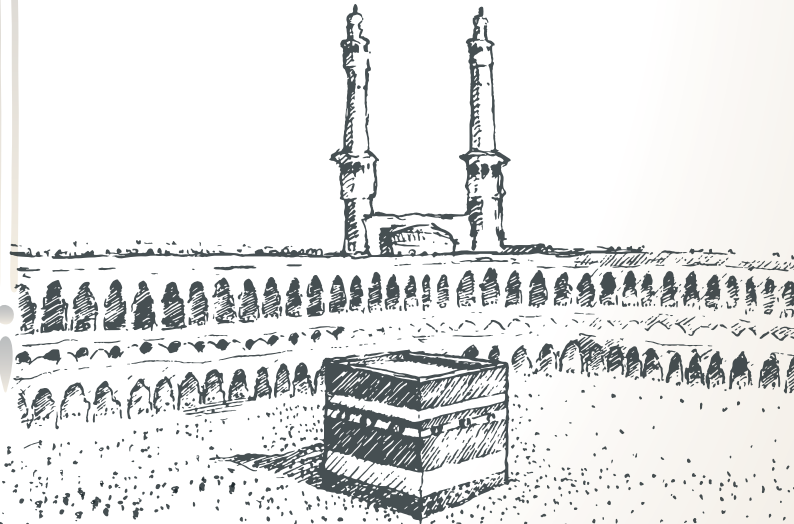


Şanlıurfa / Balklıgöl



Kabe'nin İnşa Edilmesi

Hz. İbrahim (a.s.) Kâbe'nin bugünkü halini inşa eden peygamberdir. Daha önce Hz. Âdem (a.s.) ve Hz. Şit (a.s.) döneminde inşa edilen Kâbe'nin yalnızca temelleri kalmıştır. Hz. İbrahim (a.s.) burayı Hz. Allah (c.c.)'in işaretini ile bulmuş, oğlu Hz. İsmail (a.s.) ile Kâbe'yi tekrar inşa etmiştir.





Peygamberler



SADIK BİR MÜSLÜMAN:
HZ. İBRAHİM (A.S.)

Allah Var Diyen Müslümandır

Tüm peygamberler gibi Hz. İbrahim (a.s.) de yaşadığı dönemdeki insanlara tek bir yaratıcı olduğunu, o yaratıcının da Allah (c.c.) olduğunu, yani İslam'ı anlatmıştır. Kur'an-ı Kerim'de Hz. Allah (c.c.) şöyle buyurmaktadır:



"İbrahim Yahudi de değildi, Nasrânî de değildi; lâkin o, Allah'ı bir tanıyan dosdoğru bir Müslüman idi. O, müşriklerden de değildi."

Âl-i İmran Suresi, 67

Babanız İbrahim'in dinine uyunuz ki o size daha önce Müslümanlar adını vermişti."

Hacc Suresi, 78

Pir Efendimiz de İslam'ı, Amentü'yü anlatırken, "İyi anla ki, İslamiyet hiçbir toplumun ve herhangi bir ümmetin tekelinde değildir, umuma şamildir, Hazreti Allah'a inanan herkes Müslümandır." ve "Allah katında tek din vardır; o da İslam'dır." buyurmaktadır.

Cümle Peygamber Efendilerimizin mübarek ruhları için el-Fatiha!

KAYNAKÇA

Muhtaç Olduğumuz Kardeşlik, Pir-i Galibi

<http://blog.ihvan.com.tr/hz-ibrahimin-putlari-yikmasi.html>



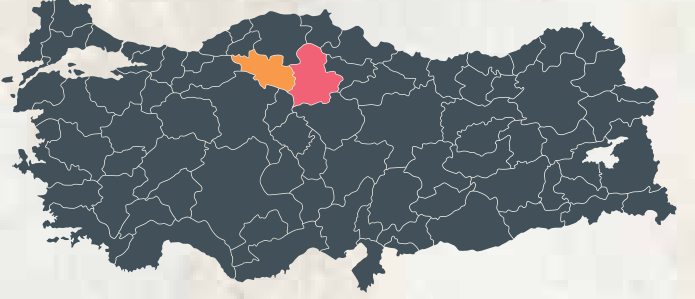
Seyahatsever arkadaşlarım merhaba!

Pir Efendimizin ayak izlerini takip ettiğimiz Gezelim Görelim bölümümüzde geçen sayıda **Çorum'dan** bahsetmiştik. Bu sayımızda da Pir Efendimizin bir sonraki durağı olan **Çankırı'yı** sizlere kısaca tanıta-
cağız.

Çankırı, İç Anadolu Bölgesi'nde yer alan, nüfusu 2017 yılı kayıtlarına göre 186.074 olan ve Türkiye'nin en önemli kaya tuzu kaynaklarına sahip bir ilimiz. Eski dönemlerde Gangra adı verilen kentin yerine kurulmuş. Çankırı ve çevresi 1071 Malazgirt Zaferi'nden sonra Danişmentliler tarafından ele geçirilmiş. Sonraları 1134'te Bizanslılar tarafından tekrar ele geçirilse de elde tutulamamış ve Danişmentliler tarafından tekrar kazanılmış. Daha sonra yöreye Selçuklular egemen olmuş, **I. Murat zamanında ise Osmanlılar Çankırı ve çevresini Osmanlı toprağına katmışlar.**

Nereleri Gezelim?

Camileri, türbeleri, yaylaları, mağaraları ve müze-
leri ile birçok turist çeken Çankırı ilimiz, Hitit, Frig,
Kimmer, Pers, Büyük İskender, Roma, Bizans, Selçuk-
lu ve Osmanlı İmparatorluğunun izlerini taşıyor.



Çankırı Müzesi

Ziyarete açılma tarihi 1972 olan müzede yüzden fazla tarihî eser var. Hellenistik, eski Tunç çağı, Roma ve Bizans dönemlerine ait birçok arkeolojik ve etnografik eseri görüp incelememiz mümkün.



Çankırı Müzesi

Çankırı Kalesi

Şehre tepeden bakan bir konumda olan kalenin çevresi aynı zamanda şehrin popüler mesire yerlerin-
den birisi. Hititler tarafından yaptırılmış bu kale 730
m yüksekliğe sahip. Her ne kadar zaman içinde zarar
görse de varlığını sürdürmeyi başarmış.

Gezelim

Görelim

ÇANKIRI



Çankırı Kalesi

Buğday Pazarı Medresesi

1700 yılların sonlarına doğru Mustafa Hazım Efendi tarafından yaptırılan bu medrese, şehrin önemli noktalarından. Bir zamanlar un deposu olarak da kullanılmış fakat günümüzde hediyelik eşyaların satıldığı ve el sanatlarının sergilendiği bir yapı olarak kullanılıyor. Burada satılan hediyelik eşyaların çoğu kaya tuzundan yapılmış.



Buğday Pazarı Medresesi

Cendere Höyüğü

İlgaz ilçesinin güneydoğusunda, Çankırı-Kastamonu karayolunun kenarında bulunan Cendere Köyü'nde yer alan bu höyükte çok sayıda insan eliyle oyulmuş mağaralar, kaya mezarları, kaya kilisesi olabileceği tahmin ediliyor. Burası muhtemelen dini törenlerin yapıldığı ve kutsal kabul edilen bir alanmış. Kaya tapınakları ulaşım yollarının geçtiği sarp ve dar geçitlere yapılmış. İnsanların eşkıyalardan korunup rahatça ibadet ve dua etmeleri için bu tip yerler seçilmiştir.



Cendere Höyüğü

Çankırı Tuz Mağarası

Beş bin yıllık bir tarihe sahip bu mağara, ülkemizin en büyük kaya tuzu rezervine sahip. İl merkezine 20 km mesafede yer alan bu mağaraya girmeden önce mutlaka izin almalısınız. Mağara o kadar büyük ki içinde kamyonlar çok rahat gezebiliyor. İçinde bulunan sarkitler ve dikitler çok etkileyici!

Gezelim

Görelim

ÇANKIRI

Tuz Mağarası'nda 200 yıl önce bulunan eşek, 5 yıl önce bulunan tavşan ve 2 yıl önce tesadüfen ölü halde bulunan yılan hiçbir özelliğini kaybetmeden orijinal halleriyle sergileniyor.



Tuz Mağarası

Kırkpınar Yaylası

Çankırı'ya 70 km Ilgaz'a ise 22 km mesafede bulunan bu yayla ülkemizin en güzel yaylalarından birisi. Birçok çiçek türünü içinde barındırıyor ve ortasında küçük bir göleti var. Yazın en sıcak günlerinde dahi bahar havasını hissedebiliyorsunuz. Başta piknik olmak üzere birçok etkinliğinizi burada yapabilirsiniz.



Taş Mescit

Selçuklu döneminden kalma bu yapı iki kısımdan oluşuyor. Şifahane kısmı 1235'te yaptırılmış. Yapıda bulunan iki sanatsal değer var. Bunlardan biri; başları birbirine karşılıklı gelecek şekilde bakan iki yılan figürü. Günümüzde "Tıp Sembolü" olarak kullanılıyor. İkinci parça ise halk arasında "su içen yılan" olarak biliniyor. Bu motif de günümüzde "Eczacılık Sembolü" olarak kullanılıyor.



Taş Mescit

Ilgaz Dağı Milli Parkı

"Ilgaz Anadolu'nun sen yüce bir dağısın" şarkısında geçen Ilgaz Dağı, Çankırı ve Kastamonu il sınırları içinde yer alıyor. Karaçam, sarıçam ve köknar türü ağaçlarla kaplı bu dağ; bozayı, kızıl geyik, karaca, kurt, vaşak, tilki, yaban domuzu, cüce yarası, yabanî tavşan, kafkas sincabı, şahin, küçük orman kartalı gibi hayvanların yuvası olmuş. Milli Park içerisindeki sekiz tesis, kayak sporu tutkunları ve denemek isteyenler için kışın sizleri bekliyor.

Gezelim

Görelim

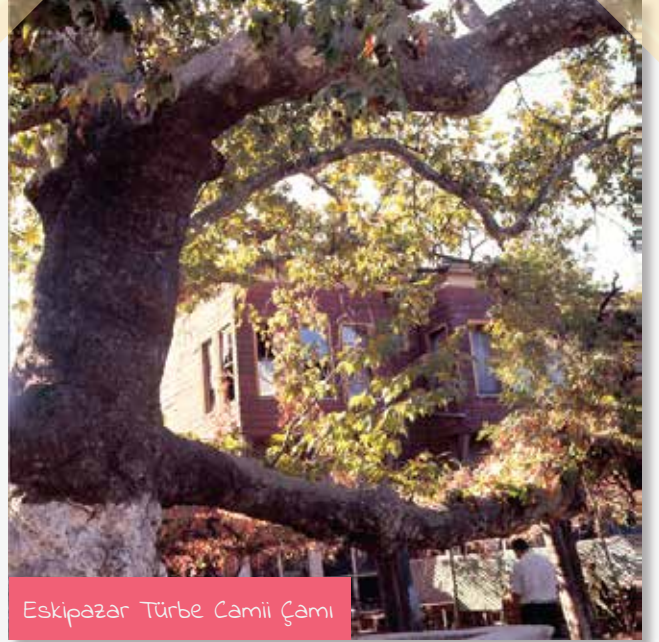
ÇANKIRI



Ilgaz Dağı

Tabiat Anıtları

Çankırı'nın belki de en önemli hazinesi, yaşayan tabiat anıtları. Bunlardan ilki **Dokuzkardeşler Çamı**. 25 m boyunda 2.8 m çapında olan bu karaçam, yaklaşık 200 yaşında! Karacahöyük Köyü'nün kuzeyinde yer alan bu çamın dalları, köylülerin dediğine göre, ateş almıyor ve dibindeki toprak vücut ağırlarına iyi geliyor. Bir diğer tabiat anısı ise, Büyükhacıbey Köyü'nde yer alan **Eskipazar Türbe Camii Çamı**. 7.5 m boyunda, 1.40 m çapında olan bu çam ise yaklaşık 300 yaşında!



Eskipazar Türbe Camii Çamı



Eski Çankırı'nın tepeden görünümü

KAYNAKÇA

<https://gezimanya.com/cankiri>

<https://www.gezilesiyer.com/cankirida-gezip-gorulecek-yerler.html>

<http://www.nejiilemeshur.com/cankiri/cankiri-gezilecek-ve-goulecek-yerler-5370.html>

<http://www.gezilecekyerler.biz/cankiri/cankiri-kalesi-ve-emir-karatekin-bey-turbesi/>

<https://www.dunyabulteni.net/dunyanin-bir-ucu/cankirinin-iki-medresesi-h322282.html>

<https://twitter.com/cekergezer/status/975693357195452416>

<https://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/cankiri/kulturenvanteri/dokuzkardeşler-cami>

<http://www.gazete5.com/foto-galeri/eskiden-cankiri-nasıldı/22195-31>



Dokuzkardeşler Çamı

Gezelim

Görelim

MAKEDONYA



Seyahatsever arkadaşlarım merhaba! Türkiye'den başka ülkelerde de dervişlerimiz olduğunu biliyor muydunuz? **Evet! Makedonyada** derviş kardeşlerimizin olduğu bir ülke. Bizde çok merak ettik ve hemen araştırmaya koyulduk...

Makedonya'nın resmi adı **Makedonya Cumhuriyeti**'dir. Yaklaşık iki milyon nüfusa sahiptir, İstanbul'un nüfusunun on beş milyon olduğunu düşünürsek Makedonya'nın epey küçük bir ülke olduğunu fark edebiliriz. **Başkenti Üsküp'tür. Resmi dili de Makedoncadır.** Bunun dışında ülkede Arnavutça, Türkçe, Romanca, Sırpça ve Boşnakça da konuşulmaktadır.



Nereleri Gezelim?



Heykellerle Dolu Sokaklar: Üsküp

Makedonya'nın başkenti Üsküp, Vardar Nehri'nin iki kıyısına kurulmuştur. Bilmem bilir misiniz, şöyle bir türkü vardır, "**Vardar ovasını, Vardar ovasını, kazandımadım sıla parası!**" Atamız Mustafa Kemal Atatürk'ün de en sevdiği şarkılardandır. Bu ova işte Üsküp'teymiş.

Sınırlarımız ne kadar uzak ve ayrı da olsa, günümüzde iki farklı ülke de olsak, aslında geçmişimiz, tarihimiz Makedonya ile iç içe... **Şarkılarımız bir, anılarımız ortak. Makedonya ile biz kardeşiz!**

Üsküp'te Görülecek Yerler:

Üsküp'te kentin simgesi on üç kemerli **Taş Köprü** ile **Old Bazaar (Türk Çarşısı)** önemli yerler arasında yer alıyor. Beş yüz yıldan fazla bir süre Osmanlı egemenliğinde kalmış çarşı içerisinde yer alan **Mustafa Paşa Camii, Kurşunlu Han, Sulu Han, Davut Paşa Hamamı** görülecek yerlerin başında geliyor. Buna Üsküp'ün en yüksek yerine kurulu olan **Üsküp Kalesi**'ni de ekleyebiliriz.



on üç Kemerli Taş Köprü - Üsküp

Balkanların En Güzel Kentlerinden: Ohrid

Makedonya'nın gözbebeği kent, aynı adı taşıyan **Ohrid gölü** kıyısına kurulmuş özgün mimariye sahip günübürlük gezilecek kadar küçük ve huzur verici bir yer. **UNESCO Dünya Mirası tarihi eski kent bölgesi, Çar Samuel Kalesi, Ali Paşa Camii, Halveti Tekkesi** Ohrid'de görülecek yerler arasında. Makedonya turistik yerler arasındaki Ohrid civarında bir zamanlar üç yüz almış beş tane kilise olduğu söyleniyor. **Dünyadaki en eski Slav manastırı Sveti Naum ile diğer önemli kiliselerden Saint Pantelejmon ve St. Jovan Kaneo Kilisesi** mutlaka görülmesi gereken dini yapılardan.



Ohrid gölü ve Sveti Naum Kilisesi

Makedonya'nın Zerafet Sembolü: Alaca Cami

Ohrid'deki Pena Nehri yakınlarında 1438-1439 yıllarında İshak Bey tarafından inşa edilen camiye, kayıtlara göre **Menşure ve Hurşide isimli iki kız kardeş destek sağlamış.**

Genellikle sultan, paşa ya da beylerin desteğiyle yapılan dönem camilerine bakıldığında, **Tetovalı iki hanım tarafından yaptırılan cami ayrı bir önem kazanıyor.**

Adeta bu iki Osmanlı hanımının zarafetine bürünen yapıda eşsiz boyamalar mevcut. **Camideki boya düzeninin korunması amacıyla yaklaşık otuz bin yumurta kullanılmış.** Hurşide ve Menşure hanımların kabri ise 1833 ve 2010 yıllarında yapılan yenileme çalışmalarıyla günümüze ulaşan yapının avlusunda bulunuyor.



Alaca Cami - Ohri

Atatürk'ün Okuduğu Kent: Manastır (Bitola)

Makedonya'nın en büyük ikinci kenti olan **Bitola**, binlerce yıllık tarihe sahip köklü bir kent. Burada antik dönemlerden Orta Çağ'a, Bizans döneminden Osmanlı hakimiyet yıllarına ait birçok tarihi eseri görebilirsiniz. **Haydar Kadı Camii, Heraklea Antik Kenti ve Bitola Müzesini (Atamızın ilk askeri →**

Gezelim

Görelim

MAKEDONYA

eğitimini aldığı, eski Manastır Askeri İdadisi) gezebilirsiniz. Ayrıca muhteşem manzaraya sahip doğa alanlarını görme fırsatı elde edeceksiniz.



Tafta grafca - Üsküp Kuru Fasüyesi



Manastır (Bitola) Şehir Merkezi



Kaymaçina

Ne Yiyelim?



Üsküp Kebabı



Pleskavitsa

Makedonca Konuşalım mı?

Günaydın: Dobro utro

Merhaba: Zdravo

İyi günler: Priyaten den

İyi akşamlar: Dobra večer

Lütfen: Ve molime

Teşekkürler: Blagordaram

Rica ederim: Molam, nema na što

Evet: Da

Hayır: Ne

Çay: Čaj

Kahve: Kafe

Şişe Su: Mineralna voda

Kaç para?: Kolku e ova?

1: Eden

2: Dve

3: Tri

4: Četiri

5: Pet

6: Šest

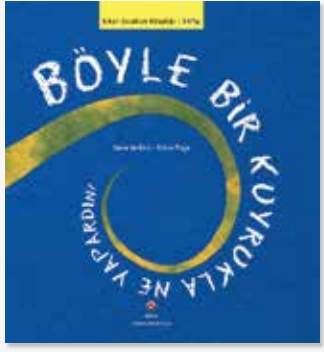
7: Sedum

8: Osum

9: Devet

10: Deset

Ne Okuyalım?



3-6 Yaş

Böyle Bir Kuyrukla Ne Yapardın?

Steve Jenkins

TÜBİTAK Yayınları

Hayvanların kulakları, gözleri, ağızları, burunları, ayakları ve kuyruklarıyla neler neler yapabildiklerini bilerseniz şaşarsınız. Değişik resimleri ve içerdiği ilginç bilgilerle sıra dışı bir kitap... Bu kitabı, size okuması için anne ve babanıza rica edin!



7 - 10 Yaş

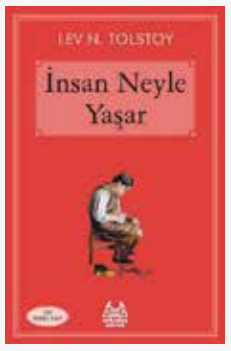
Doğabilimci Profesörün Heyecanlı Yolculuğu

Guido Sgardoli

Yapı Kredi Yayınları

Böcekler İçin İkyardım Merkezi'nde böcekbilimci olmak isteyen küçük kahraman Camilla, bu defa, hayran olduğu Profesör Lucillo Visberghi Gölgeitepe'nin hayat hikâyesini öğreniyor. Profesörün yol arkadaşı

Cesco, bir zamanlar sadece meraklı bir çocuk olan Profesör Lucillo'nun nasıl dünya çapında bir üne kavuştuğunu, başından geçen heyecan dolu, olağanüstü maceraları Camilla'ya anlatır. Elbette Lucillo'nun işleri her zaman yolunda gitmemiştir. Kötü kalpli biri, onun karşısına büyük zorluklar ve engeller çıkarmak için elinden geleni yapmıştır. Bu kötü kalpli kişi ise hiç beklenmedik biridir! Bu kitabı size alması için anne ve babanıza mutlaka ikna edin!



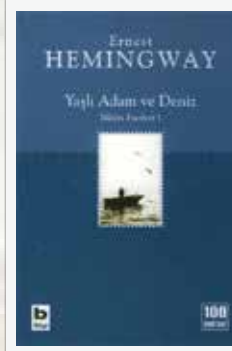
11 - 14 Yaş

İnsan Neyle Yaşar?

Lev N. Tolstoy

Arkadaş Yayınevi - Çocuk Serisi

İnsan ne ile yaşar? İnsan neyden beslenir? İnsanı insan yapan nedir? Tolstoy bu eserinde, bu soruları, sevgiyle ve iyilikle örererek yanıtıyor. Kalbinizi ısıtacak bu öyküleri mutlaka okuyun! Bu esere GvÇ Kütüphanesinden de ulaşabilirsiniz!



16+ Yaş

Yaşlı Adam ve Deniz

Ernest Hemingway

Bilgi Yayınevi

Kübalı yaşlı bir balıkçının, açık denizde, Gulf Stream'e kapılmış dev bir kılıçbalığıyla olan zorlu mücadelesini okuyacağınız bu eserde Hemingway, yenilgiye karşı cesareti, kayıplara karşı başarı azmini kendine has modern bir anlatımla sunuyor.

Ne izleyelim?

Merhaba Sinemaseverler! İstanbul Gâlibi Küllüyesinde, sinema günlerinde, düzenli aralıklarla bir araya gelip patlamış mısır ve sıcakık çay eşliğinde Atif Efendimiz, ailemiz ve arkadaşlarımızla film izliyor, sonra da izlediğimiz filmlere yönelik düşüncelerimizi paylaşıyoruz. Bu yazı dizisinde orada izlediğimiz filmleri sizlere tanıtacağız. Bu sayıda sizin için seçtiklerimizden etkileyici, sürükleyici ve öğretici olan üçü karşınızda. İyi seyirler!



KAĞITTAN UÇAKLAR (2014)

Hangimiz kağıttan uçak yapmayı denememiştir ki? Ancak bunun bir yarışması olduğunu ilk defa bu filmde gördük: Dylan 11 yaşında bir Avustralyalı. Önce Ulusal Kağıttan Uçak Şampiyonası'na, ardından da Japonya'da düzenlenen Dünya Kağıttan Uçak Şampiyonası'na gidecek. Bakalım Dylan'ın başına neler gelecek?

KARATEÇİ ÇOCUK (2010)

Bu filmde, annesinin işleri dolayısıyla, istemeyerek Çin'e taşınan 12 yaşındaki Dre'nin hayatına konuk oluyoruz. Okulda pek sevilmeyen ve kısa sürede okulun serseri çocuklarının hedefi haline gelen Dre, kendini savunmak için Kung-Fu öğrenmek zorunda kalır. Geleneksel Kung-fu okullarına gidemese bile, ona yardım elini uzatacak birisi vardır: Tamirci Bay Han. Han ile zorlu bir yolculuğa başlayan Dre, en sonunda büyük bir turnuvaya katılacak. Bakalım Dre'yi nasıl bir turnuva bekliyor? 1984 yapımı efsane Karateçi Çocuk filminin yeni versiyonu olan bu filmde kuşkusuz sizler de birkaç Kung-fu hareketi kapacaksınız!



Ne izleyelim?



SÖZCÜKLERİN GÜCÜ (2006)

Akeelah, yazım ve sözcük bilgisi alanında oldukça yetenekli orta halli bir ailenin çocuğu. Öğretmenlerinin yönlendirmesi ile okullarındaki sözcüklerin yazılış bilgisini ölçen yarışmaya katılıyor ve diğer öğrenciler arasında oldukça başarılı olup bir üst düzeyde yarışmaya hak kazanıyor. Bunun ardından okuldaki bir öğretmenin tanıştığı tecrübeli bir üniversite hocasının yardımıyla tüm ülke çapında yapılan sözcük yarışmasına hazırlanmaya başlıyor.

FILM ANALİZİ

Bu filmleri izedikten sonra bizimle düşüncelerinizi paylaşın!

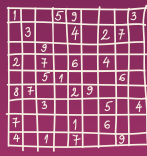
Kağıttan Uçaklar, Karateci Çocuk ve Sözcüklerin Gücü filmlerinde bir yarışma söz konusu. Her üç çocuk da film boyunca filmin sonuna doğru gerçekleşecek turnuvaya hazırlanıyorlar. Sizce Dylan, Dre ve Akeelah'ın birer yarışmacı olarak ortak özellikleri nelerdir? Yarışmalarına nasıl hazırlandılar? Bu süreçte en çok neye dikkat ettiler? Rakipleri ile olan ilişkileri filmin başından sonuna kadar nasıl ilerledi?

Sizce bu üç film de tek cümleyle bir mesaj veriyor olsaydı bu nasıl bir cümle olurdu?

Yanıtlarınızı bir sonraki sayımızda diğer okurlarımızla paylaşmak üzere galibicocuk@gmail.com adresimize yollamanızı bekliyoruz!



Bilmece



Eğlence

Bulmaca

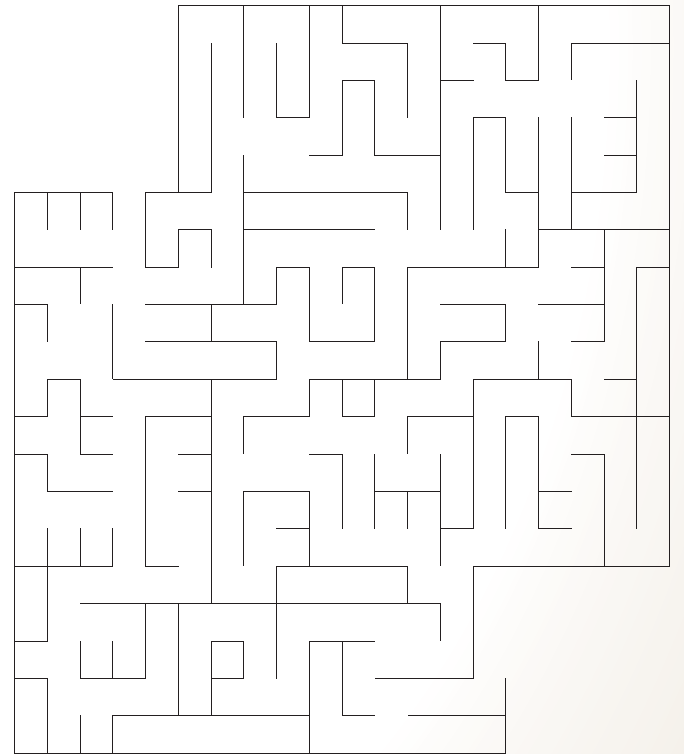


Merhaba arkadaşlar, bu bölümde sizin için birbirinden eğlenceli ve merak uyandırıcı **bilmeceler**, **bulmacalar** hazırladık. Umarım beğenirsiniz?
Hadi başlayalım!

P	Î	R	İ	S
G	Â	L	A	Î
N	U	Y	O	B
İ	G	V	E	S
I	P	A	R	K



Galip ve Fatma beni bekliyor. Birlikte dergâha gideceğiz. Labirenti geçmemde bana yardım eder misin?



Bu kelimeleri yukarıdaki bulmacanın içinde bulmalısınız. Kelimeleri bulduktan sonra kalan harflerden anlamlı bir sözcük çıkacak. Hadi bakalım, gizemli sözcüğümüzü bulalım.

OYUN

SAYGI

PARK

SEVGİ

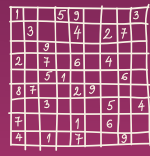
PİRİ

Bulduğumuz sözcüğü aşağıya yazalım.





Bilmece



Eğlence

Bulmaca

T	D	T	P	İ	Ş	D	D	P	F
E	E	Î	A	E	S	E	R	M	U
M	R	M	Y	R	R	L	E	İ	V
H	G	H	A	V	İ	T	A	D	V
A	Â	İ	İ	H	A	K	A	M	A
R	H	Ş	L	F	R	T	A	R	S
T	A	H	İ	B	S	E	T	T	A
İ	G	Z	M	Ü	A	L	M	İ	T
B	İ	İ	K	Ü	L	L	İ	Y	E
K	T	A	İ	R	E	Ş	A	U	D

DERGAH

DERVİŞ

DUA

KÜLLİYE

MERHAMET

METAFİZİK

ŞEYH

TARİKAT

TASAVVUF

İLİM

İMAN

İSLAM

PİR

RAHMET

ŞERİAT

TESBİHAT

VİRD

ÜSTAD



Şimdi karşınızda bir öncekinden daha zor bir bulmaca var. Sağ taraftaki sözcükleri bulmacanın içinde bulalım. Dışarıda kalan harflerden anlamlı bir sözcük öbeği oluşturalım. Daha ne bekliyorsunuz? Hadi başlayalım.

Bulduğumuz sözcüğü aşağıya yazalım.



Bilmece

1		5	9		3
3		4	2	7	
	9				
2	7	6	4		
	5	1		6	
8	7	2	9		6
	3			5	4
7		1	6		
4	1	7		9	

Eğlence

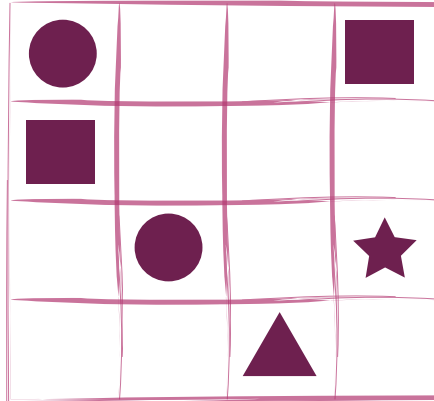
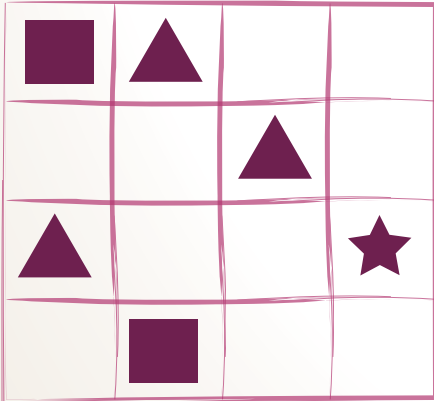
Bulmaca



Evet arkadaşlar! Bakalım iki fotoğraf arasında yedi (7) farkı bulabilecek misiniz?



Sırada sudoku var. Aşağıdan yukarıya ve sağdan sola 4 farklı şekil olacak şekilde boşlukları dolduralım

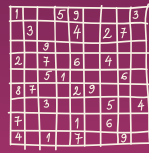


1		5	9		3
3		4	2	7	
	9				
2	7	6	4		
	5	1		6	
8	7	2	9		6
	3			5	4
7		1	6		
4	1	7		9	





Bilmece



Eğlence

Bulmaca

1

Otuz beyaz at bir kızıl tepede
Önce ısırır,
Sonra döver,
Sonra dururlar öylece.

2

Sesi yoktur bağıırır,
Yoktur kanadı çırpışır
Dişi yoktur ısırır
Ağı yokken mırıldanır.

?

Bu şey yutar tüm şeyleri:
Kuşları, hayvanları, ağaçları, çiçekleri;
Kemirir demiri, ısırır çeliği;
Un ufak eder sert taşları;
Öldürür kralları, harap eder kasabaları,
Ve yerle bir eder yüce dağları.

3

Görülmez, hissedilmez,
Duyulmaz, kokusu alınmaz,
Yıldızların ardında ve tepelerin altında yatar,
Ve doldurur boş delikleri.
İlk o gelir, sonrasında da
Bitirir yaşamı, öldürür kahkahayı.

4

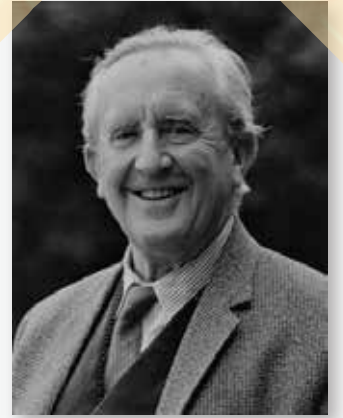
Bir kutudur menteşesi, anahtarı ya da
kapağı olmayan
Yine de saklıdır içinde
hazineler altından

5

Kimse görünmediği kökleri olan,
Ağaçlardan uzun,
Uzayan da uzayan
Ama hiç büyümeyen şey nedir?

6

Canlıdır, yok nefesi
Soğuktur ölüm gibi;
Susamaz, içer sürekli
Zırhı vardır, hiç şingirdamaz



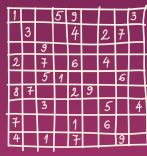
J. R. R. Tolkien

Yüzüklerin Efendisi ve Hobbit kitaplarının yazarı
Yazar "Fantastik" edebiyatın kurucularından kabul edilir.
Bu bulmaceler yazarın "Hobbit" adlı eserinden alınmıştır.





Bilmece



Eğlence

Bulmaca



Pir Efendimizin söylediği hikmetli sözlerden üç tane seçtik. Hangi resmin hangi söz ile eşleştiğini bulabilecek misiniz?



1-) Gönül sevginin durağıdır.



2-) İlim toplayıp yığmışsın, gönü ihmal etmişsin, o kaybettiğin servete acıyorum.



3-) Kalp gözünden yoksun kişi hakikati nasıl görecek?

CEVAPLAR



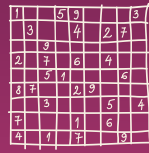
Hadi! Cevapları görelim.

Anahtar Sözcük: GÂLIBÎ

P	Î	R	İ	S
G	Â	L	A	Î
N	U	Y	O	B
İ	G	V	E	S
I	P	A	R	K



Bilmece



Eğlence

Bulmaca



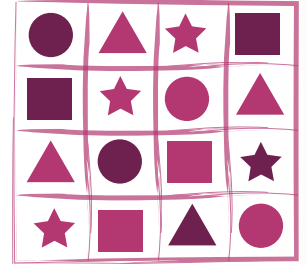
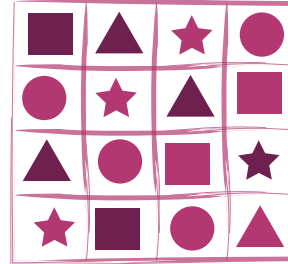
Artık dergâha
gidebiliriz.

Bilmecelerin Cevapları

1. Diş
2. Rüzgar
3. Zaman
4. Karanlık
5. Yumurta
6. Dağ
7. Balık



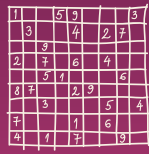
Sudokumuzun cevabı burada...



7 FARK

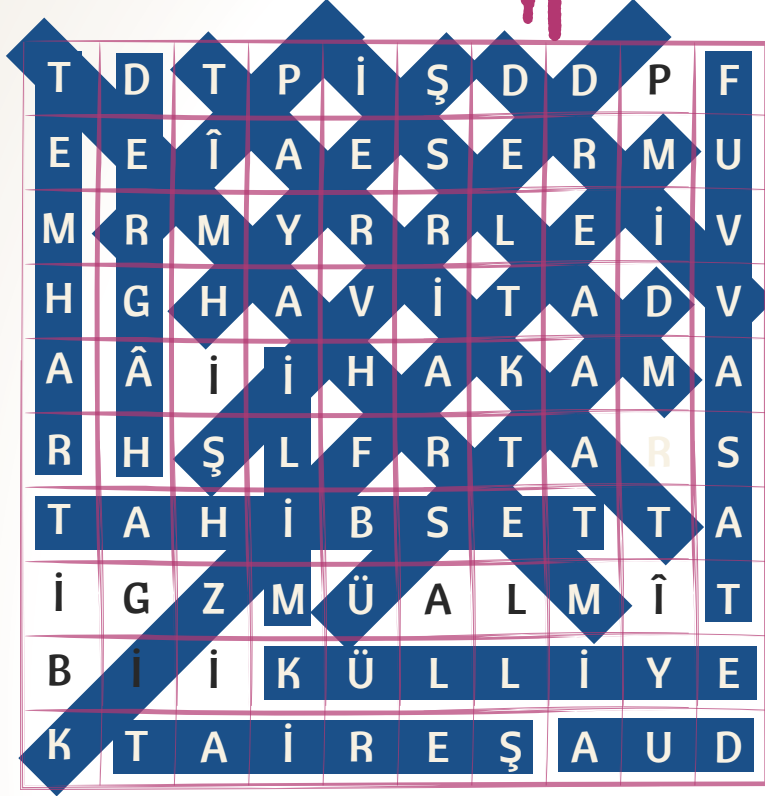


Bilmece



Eğlence

Bulmaca



Bu biraz zormuş...

Anahtar Sözcük: Pîr-i Gâlibî

1-) Gönül sevginin durağıdır.

2-) İlim toplayıp yığmışsın, gönlü ihmal etmişsin, o kaybettiğin servete acıyorum.

3-) Kalp gözünden yoksun kişi hakikati nasıl görecek?



Sizden
Gelenler

Gâlibî Vakfı Çocuklarından Ayşe Erva
Gündoğdu arkadaşımız anlatıyor:



Dergâhta Yetişen Çocuklar Nasıl Birer Birey Olur?

Hepimiz birer çocuk değil miyiz aslında? Bilim adamları insanları üç gruba ayırır. Bunlar; çocuk, genç ve yaşlıdır. Peki büyüyünce hiç çocuklarla oynayasınız gelmedi mi? Veya şöyle diyeyim, hiç çocukken yaptıklarınızı yapmak istemediniz mi? Hatta belki de yaptınız...

Dergâhta yetişmek için çocuk olmak gerekmez. Veya gerekse ne olacak? Dünyadaki herkes çocuk sonuçta... Tabii ki çocuk yaşta dergâha başlamak daha uygun olur. Ne derler atalarımız? Ağaç yaşken eğilir. Büyüdünüz mü? Hiç sorun değil. Dergâhın kapıları sonuna kadar açık... Eminim ki ebeveynler çocuklarının saygılı, sevgi dolu, iyi kalpli ve en önemlisi iman dolu olmasını ister fakat şuna da eminim ki bunları sağlamak bazen çok zor olabiliyor. Bu tür durumlarda etrafımızdakilere danışır, onlardan yardım isteriz. Fakat ne yazık ki bu da bir süre sonra işe yaramıyor öyle değil mi?

Bu noktadan sonra, çocuğunuzu dergâha getirmek en iyi fikir olur. Dergâhta çocuğunuzu sıkmayacak bir şekilde eğitim olduğuna kesinlikle emin olabilirsiniz. Dergâhta tam anlamıyla eğlenerek öğreniyoruz. Cuma günü film saatimiz, etkinliklerle dersler ve daha neler neler... Peki bu eğitimi gören çocuklar büyüyünce ne mi olur? Cevabı çok basit. Saygılı oldukları için çevrelerinde de saygın bireyler olurlar. İyi kalpli, sevgi dolu, imanlı bireyler...

Çocuğunuzun büyüyünce böyle bireyler olmasını istersiniz değil mi? Peki kendiniz? Küçük büyük ayırt etmeden hepinizi aramızda görmeyi çok isteriz. Gâlibî dergâhımıza şimdiden hoş geldiniz! Mutlu bir gelecek için imanlı bireyler!!!



Dergâhımızdaki kardeşlerimize sorduk: Gâlibî Dergâhında çocuk olmak sizce ne demek?

Dergâhta çocuklarla oyun oynamak, ders yapmak, Pirimizi ziyaret etmek gibi şeyler yaparız. Zikirden sonra Atif Efendiyi karşılarız. Sonra çikolata alırız. Ramazanda Ankara'dan gelen dervişlere tiyatro yaparız. Ramazanda Mutfak Atölyesinde yemek yapıp Atif Efendimize ve arkadaşlarımıza ikram ederiz. Bazen parkta mendil kapmaca, sapan atma ya da parkur oyunu oynarız. Ya da sınıfta bilgi yarışması gibi şeyler yaparız.



Ahmet Furkan Kaan Turkut(10)
İstanbul



Kerem Karaarslan (11)
İstanbul

Gâlibî Dergâhında çocuk olmak en güzel şeydir. Burada güzel bilgiler öğreniriz, oyun oynarız. Her geldiğimizde Pirimize duâ okuruz ve selam veririz. Bayramlarda Atif Efendimizin elini öpüp bayramını kutlarız. Ramazanda herkesle birlikte iftar yaparız. Ramazanda farklı etkinlikler yaparız ve eğleniriz.



Gamze İkra Filiz(8)
İstanbul

Gâlibî Dergâhında çocuk olmak şans işidir. Çünkü orda Pirimizi ziyaret ediyoruz, ders yapıyoruz, oyun oynuyoruz, anılarımızı anlatıyoruz, mutfak atölyesi yapıyoruz, Ramazan Bayramında dergiler hazırlıyoruz... Yapıyoruz da yapıyoruz! Pirimiz Hacı Gâlip Hasa Kuşçuoğlu'nu ziyaret ediyoruz. Çok mutluyuz :)



Sedef Aydın (13)
İnegöl

Nasıl anlatılır bilmiyorum fakat Gâlibi Dergâhında çocuk olmak muhteşem bir duygu. İnsanı sakinleştiren, insana huzur veren bir havası var. Ne kadar kızgın, sinirli ve mutsuz olursanız olun; emin olun o kapıdan içeri girdiğin anda bütün olumsuzluk kapının dışında kalıyor. Bazen biz İnegöllü dervişlere ayda bir ziyaret yetmiyor bile.

Dergâhımızın manevi havası her şeyden her yerden farklı. Orada insanın içine işleyen bir duygu var ki anlatmak mümkün değil. Bunlar bir yana orada her an yapılacak farklı şeyler, her an öğrenilecek bir sürü şey var. Eğer istersen bir saniye bile sıkılmaz ve boş kalmazsınız. İster bizlere ayrılan odada bilimsel ve eğlenceli videolar olsun, ister parkta yapılan sporlar olsun, isterseniz de bahçelere ektiğimiz ve büyüttüğümüz bitkilerimiz olsun... Birçok etkinlik yapıyoruz. Ayrıca bu etkinlikler sadece bizlerin yaş grubuna yönelik değil, küçük çocuklarımız için de bir oyun odamız var. Aileleri onları bu odaya rahatlıkla bırakabilir, onlar da bizler gibi eğleneceklerdir.

Her pazar günü zikir yapılır. Zikirden sonra herkes Üstadı karşılar ve Üstat çikolata verir. Ama bazen yaz günlerinde de dondurma dağıtılır ve pazar günleri dergahta dersler yapılır. Bazen derslerde oyun oynanır. Mesela mendil kapmaca, parkur oyunları, bilmeceler sorulur; atasözleri anlatılır. Bazen cuma günleri sinema izlenir ve sonra onlarla ilgili kağıtlar verilir. Bu kağıtlarda sorular yazılır ve o soruları evde cevaplar, sonra da sınıfta hep birlikte konuşuruz. Sizlerle de dergâhımızda görüşürüz!



Ayşe Berra Turkut (8)
İstanbul



Kayra Cemre Kurban (9)
İstanbul

Ben buraya gelmeyi çok seviyorum çünkü burada bize kötü davranan biri yok. Bu yüzden buraya gelmeyi çok seviyorum. Burada ders yapıyoruz, oyun oynuyoruz. Küçük çocuklar oyun oynuyor, boya yapıyorlar. Koşuyoruz, oynuyoruz; her zaman zikirden sonra biz çocuklar çikolata alıyoruz. Sonra çorba dağıtıyorlar. Buradaki bütün çocuklar çok şanslı.

Sizden
Gelenler

ALLAH



Gâlibî Dergâhında çocuk olmak, düşündükçe bile mutluluk verici. Her pazar buraya gelmekten bir kere bile sıkılmadım. Buraya geldiğimde her zaman beni arkadaşlarım karşılıyor ve bu hep böyle devam eder. Buradaki öğretmenler bize her zaman yeni bilgiler öğretti ve bir kere olsun sıkılmadım. Yani evden çıkarken bile, burada ne yapacağımı düşünüyorum. Burası ikinci evim, herkes de kardeşim gibi.



Eslem Musluoğlu (13)
İstanbul



Sena Çopur (10)
Tekirdağ

Gâlibî Dergâhında çocuk olmak, düşündükçe bile mutluluk verici. Her pazar buraya gelmekten bir kere bile sıkılmadım. Buraya geldiğimde her zaman beni arkadaşlarım karşılıyor ve bu hep böyle devam eder. Buradaki öğretmenler bize her zaman yeni bilgiler öğretti ve bir kere olsun sıkılmadım. Yani evden çıkarken bile, burada ne yapacağımı düşünüyorum. Burası ikinci evim, herkes de kardeşim gibi.

Gâlibî Dergâhında çocuk olmak çok güzel bir duygudur. Çünkü daha kapıdan içeri girdiğin andan itibaren içini huzur kaplar. Burada derslere girip yeni şeyler öğrenmek insanı çok mutlu eder. Buraya gelip mutluluk ve iman dolu bir gün geçiririz. Gâlip Efendimizin türbesini ziyaret edip Allah'a dua ederiz. Pazar günleri Atıf Efendimizden çikolata alırız. Dergâhın bahçesinde koşup oynarız. Dergâhta güzel ve eğlenceli bir gün geçiririz.



Zeynep Nefise Gündoğdu (9)
İstanbul

Sizden
Gelenler

ALLAH



“

Ben aslında çok şanslı biriyim çünkü bir Gâlibî Dergâhına bağlı olan böyle bir ailede dünyaya geldim. Ben İnegöl'de yaşıyorum. Ama her ay belirli günlerde İstanbul'a geliriz. Çünkü Pirimiz ve Atif Efendimiz var. Burada tabii ki başka şeyler de var. Mesela burada hocalar var. Hocalar burada etkinlikler yaptırıyor. Örneğin, Ramazanda tiyatrolar yaptırıyorlar. Normal günlerde bebekler, bilezikler, kolyeler, tesbihler, aklınıza gelecek her şey olabilir. Burada zikirler yaparlar. Atif Efendimiz sohbetler yapar, bazı rüyalar görürsek onları anlatırız. Atif Efendimiz de onları yorumlar. Yani anlayacağınız burası çok samimi bir yer. Ben buraya her yaz gelmek isterim. Burada çok mutlu oluyorum. Sizler de ailenize danışıp buraya gelebilirsiniz.

”



Ahsen Şentürk (11)
İnegöl



Hatice Ceren Çengel (9)
İstanbul

“

Gâlibî Dergâhında çocuk olmak çok güzel. Çünkü her pazar ders oluyor. Ve derslerin hepsi çok eğlenceli. Mesela kutuları boyayıp kesmek gibi. Pir Efendimizi ziyaret edince çok mutlu oluyorum. Çünkü dua okuyunca Gâlip Efendi mutlu oluyor. Üstadımız her gün çikolata dağıtıyor. Üstelik park bile var.



”

Sizden
Gelenler

ALLAH



Emirhan Ermiş (16)
İstanbul

“ Gâlibi Dergâhında çocuk olmak, diğer her şeyden farklıdır. Her hafta farklı etkinlikler yapılması insanın sıkılmamasını da sağlıyor. Bize verilen farklı görev ve ödevler sayesinde çocuklar sorumluluk duygusunu da kazanıyor. Ayrıca çocukların hep dersten sıkılmaması için ara sıra serbest aktivite veya oyun oynandığı için çocuklar dersten sıkılmıyor. Her haftayı heyecanla bekliyoruz.



“ Gâlibi Dergâhında çocuk olmak, eğlenceli, bilgili ve iman dolu bir çocuk olmak ile hemen hemen aynı manaya gelir. Kapıdan içeri girer girmez içimizi bir huzur kaplar. Aslında bu olay sadece çocuklar için değil, herkes için aynıdır. Çeşitli etkinliklerle hem eğleniriz hem de öğreniriz. Aynı zamanda namaza gitmek gibi faydalı faaliyetlerle imanımızı geliştiririz. Namazdan sonra çıkanları karşılarız. Böylelikle hem çikolata hem de sevap kazanırız. Eğlenmek için parka gideriz...Cuma günleri sinema saatlerinde eğleniriz. Hatta yememiz için patlamış mısırlar bile olur. Kısaca Gâlibi Dergâhında çocuk olarak çok eğleniyoruz. Buraya gelip sizin de bizimle eğlenmenizi tavsiye ederim. Sizi de aramızda görmeyi bekliyoruz!!!



Ayşe Erva Gündoğdu (12)
İstanbul



Fatma Zehra Çengel (8)
İstanbul

“ Gâlibi Vakfında her pazar günü saat 12.30'da derstler olur. Derstlerden sonra Şeyhimiz Atif Efendi bize çikolata verir. Biz de o çikolataları çok severiz. Sonra derse devam ederiz. Etkinliklerde sanat işleri yaparız. Annelerimiz babalarımız zikir yapar, namaz kılar.



Sizden
Gelenler

ALLAH



“

Gâlibî Vakfî Çocukları severler birbirlerini
Allah yolunda ilerler Gâlibî Vakfî Çocukları
Lambadır birer Gâlibî Vakfî Çocukları
İlim ilim öğrenirler tüm kâinatı Gâlibî Vakfî Çocukları
Birer çiçektir Gâlibî Vakfî Çocukları
İnsanlık için büyür Gâlibî Vakfî Çocukları



Zülal Uzunömeroğlu (11)
İstanbul



Nuran Bahçevan (13)
İstanbul

“

Gâlibî Vakfî çok huzur veren bir yer. Orada bulunduğum zamanlar hep mutlu olurum. İnsanlar birbirleriyle iyi geçinirler. Biz, yani Gâlibî Vakfî Çocukları, her pazar günü farklı etkinlikler yaparız. Anne babalarımız camide zikir yaparlar. Bayramlarda gösteriler düzenleriz, mısır patlatırız, lokma pişiririz, pamuk şeker yaparız (hatta ben de pamuk şeker yapıyorum). Her ayda bir sinema filmi izleriz. Çok eğlenceli olur. Her hafta izlemek isterdik ama her cumartesi gelemeyen arkadaşlarımız var ve de okulumuzun verdiği ödevler, çalışmamız gereken dersler oluyor. Ama yine de çok eğleniyoruz.

”

“

Gâlibî çocuğu olmak mutluluk verici
Allah'a ibadet ederler, severler Yaradani
Laflarına inanın
İnanın size dediklerine
Büyüyor Gâlibîlerin sevgi bağı gittikçe
İbadetleri ile birlikte...

Çocuklar barış ve kardeşlik içinde
Oynuyorlar hep birlikte
Can atıyorlar ibadet etmeye
Ulaşıyorlar her yere kalpleri ile birlikte
Kokusu mis gibi yayılıyor Gâlibî Çocuklarının!

”



Nisanur Koç (11)
İstanbul

Sizden
Gelenler

ALLAH



Hatice Ceren Çengel (9)
İstanbul



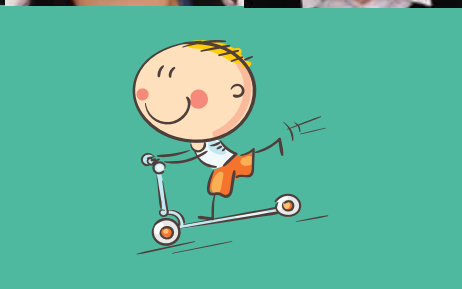
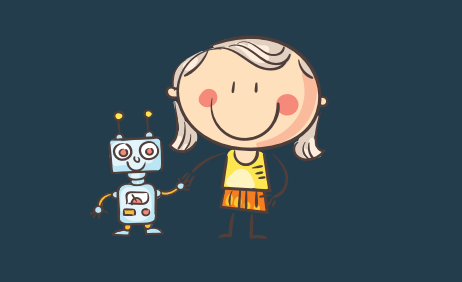
Sizden
Gelenler

ALLAH



Emirhan Ermiş (16)
İstanbul





Gâlip Hasan'dan Pîr-i Gâlibî'ye Yolculuk

Hacı Gâlip Hasan Kuşçuoğlu
Kâdirî ve Rûfâî Şeyhî.

1989 - 1990
Ankara



Pîr-i Gâlibî
Hacı Gâlip Hasan Kuşçuoğlu.

1993 - ∞
Sevenlerinin gönüllerinde...



Gâlip Hasan Kuşçuoğlu
18 yaşlarında,
Fatma Hanım ile nişanlı.

1937 - 1938
Çorum



Gâlip Hasan Kuşçuoğlu
Ankara Marangozlar Esnaf Odası
kurucu üyesi

1952- 1953
Ankara



Gâlip Hasan Kuşçuoğlu
ilkokulda.

1925 - 1930
Çorum

